

الجامعة الأردنية
كلية الآداب
قسم الآثار

النقود العباسية

فني
متحرف الآثار الأردني

اعداد

خلف فارس الطراونه

اشراف

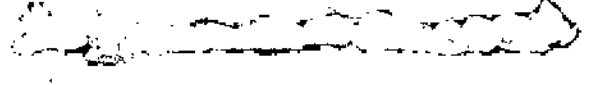
الدكتور نبيل الخيري

الدكتور نبيل الخيري

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير
في الآثار بكلية الآداب في الجامعة الأردنية

٢٠١٤هـ / ١٦٨٤م

القسم الأول



شكسر وتقدير

أتقدم بجزيل شكري وتقديري الى من رعاني بعناية الفائقة وجهده المتواصل وأخلاقه الكريمة ، الى أستاذي الدكتور نبيل الخيري كل العـــــــب والتقدير .

كما أخص بالشكر العالم النجليل الأستاذ الدكتور عبدالعزيز السدوري الذي منحني الكثير من عناية وعلمة الواسع.

وأشكر عطفة الدكتور عدنان الحديدي الذي لم يدر جهدا في تقديري كل عون ومساعدة .

ولا بد أن أتوجه بجزيل الشكر والعرفان الى جميع موظفي دائرة الآثار العامة ، وخصوصا أمراء متحف الآثار الأردني وزميلاتي وزملائي في مكتبة دائرة الآثار العامة ومكتبة الجامعة الأردنية .

وأشكر أيضا السيد سر كيس لا بحيان الذي ساهم في تصوير لوحات هذه الدراسة ، وكذلك الأنسة نجلاء الشنطي على طباعتها .

وأخيرا أقدم شكري وتقديري الى كل من مدّني يد المون والمساعدة اثناء المراحل الدراسية ، كما اشكر السيد موسى ابو زيد وزملائي في الدراسة .
الى هؤلاء جميعا أقدم شكري وتقديري مقرونا بالجميع والعرفان .

والله الموفق ، ،

خلف فارس الطراونسه

١١ / شوال / ١٤٠٤ هـ

الموافق ١١ / ٧ / ١٩٨٤ م

المحتويات

١٣٢ - ١	القسم الأول :
١٠ - ٢	مقدمة البحث
٥٧-١١	الفصل الأول :
٥٣-١١	أ - تطور النقود العباسية
٥٧-٥٤	ب - الأوزان والقيم النقدية
٦٧-٥٨	الفصل الثاني :
	١ - المآثرات التي تظهر على النقود
	العباسية في متحف الآثار الأردني
٦٧-٦١	أ - الدينار العباسي
٨٩-٣٨	ب - الدرهم العباسي
٩٦-٩٠	٢ - الخزاف والرموز
١٣١-٩٧	٣ - جداول توضيحية
١٣٢	٤ - خارطة لمدن الضرب
٦١٧-١٣٣	القسم الثاني :
	الكاتلوج
١٣٦-١٣٤	دليل استخدام الكاتلوج
٢٠٠-١٣٧	أ - الدينار العباسي
٥٥٥-٢٠١	ب - الدرهم العباسي
٥٥٨-٥٥٦	الخاتمة
٦٠٣-٥٥٩	اللوحات
٦١٤-٦٠٤	المصادر والمراجع العربية
٦١٧-٦١٥	المراجع الأجنبية
	ملخص باللغة الانجليزية

مقدمة البحث :

تعتبر النقود من أهم المصادر الأثرية لدراسة التاريخ ، لأنها تمكن الدارس من معرفة الكثير من ضاحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية لأي دولة من الدول ، فالنقود تمثل وثيقة رسمية تصدرها الدولة ، وهي مسؤولة عنها ، وبصمب الطمن فيها ، ويمتد لها علماء الآثار في تاريخ التتابع الطبقي لأي موقع أثري يتم الكشف عنه . وسنتعرف من خلال هذه الدراسة على مدى التقدم الحضاري الذي وصلت إليه الدولة العباسية ، وعلى المراكز المختلفة ليدور الضرب .

ان المتبع لدراسة النقود العباسية خلال حكم هذه الدولة ليتضح له انها قد مرت في مراحل تطورية ، ان نجد أن لكل خليفة عباسي نقوداً خاصة به ، تميز روح عصره ، وتحمل الكثير من التغيرات السياسية ، والظروف الاقتصادية . ومن ناحية أخرى ، فإنه لا بدّ من ملاحظة وجود صلات حضارية ، وتاريخية بين نقود خليفة ، وآخر من خلفاء الدولة العباسية ، ولها طابع مشترك تختلف به عن الطابع الحضاري والسياسي للنقود الأموية . الا أنني أعتبر موضوع الوقوف على ما تم ادخاله من تعديل وتمديد لكل خليفة عباسي من أهم الموضوعات التي يجب معرفتها لأيّ دارس للنقود ، لأن هذا التمديد وذلك التعديل إنما هو نتيجة حتمية لمؤثر يد لنا على وجود بعض التغييرات لجموانب الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وهذا ما سيجده القارى ضمن فصول هذه الدراسة ، وخاصة عند تتبعه لما يشتمل عليه الفصل الأول والثاني .

ان النقود العباسية التي يمتلكها متحف الاثار الأردني لم تجد منسند أن أنشى هذا المتحف عناية علمية مناسبة أهميتها ، وكان ذلك دافماً لي في أن أتخذها موضوعاً لرسالتي ، وأن يكون لي الشرف في أن أقوم بدراستها وتصنيفها ، وأستخراج الأنواع المثلثة لها ، كما وأودّ أن أشير الى أنني لست

أجد مقالة واحدة تتكلم عن هذه النقود التي يمتلكها متحف الآثار الأردني ،
ولذا ، فقد كانت الدراسات التي كرست للنقود المباسية في مصر والمراق وسوريا
خير حافز وشجع لي في ايجاد الأمثلة المتشابهة للأنواع المختلفة التي تشتملها
الدراسة .

لقد أشتطت هذه الدراسة على (٦٣) نوعاً مختلفاً من الدينار الذهبي
الذهبية المباسية ، وهي تمثل تمثيلاً صادقاً ما يمتلكه متحف الآثار الأردني
من نقود عباسية ، يبلغ مجموعها (١٢١) ديناراً ذهبياً . كما أشتطت هذه الدراسة
على (٣٥٤) نوعاً مختلفاً من الدراهم الفضية ، وأن هذه الأنواع قد أختيرت مسن
مجموع الدراهم المباسية الموجودة في هذا المتحف وعددها (٢٦٦٩) درهماً
فضياً ، وبعد أن تمت دراسة الأنواع المثلثة - لكل من الدينار الذهبية والدراهم
الفضية - اتضح لي أن الدينار الذهبية تغطي الفترة الممتدة من السنة الثانية
لحكم الخليفة أبي جعفر المنصور ، والتي توافق السنة ١٣٧ هـ ، وحتى السنة
الثالثة عشرة من حكم الخليفة المقتدر بالله ، والتي توافق السنة ٣٠٧ هـ . وتغطي
الدراهم الفضية الفترة الممتدة من السنة الأولى لحكم الخليفة أبي المباس
السفاح ، والتي توافق السنة ١٣٢ هـ . وحتى السنة الأخيرة من حكم الخليفة
المتقي لله ٣٣٣ هـ .

ولا بد في هذه المقدمة أن أتطرق للجهود التي بذلت
لدراسة النقود الإسلامية سواء من قبل المستشرقين والعلماء الغربيين أو من
قبل الكثير من الدارسين العرب ، فمن العلماء الغربيين الذين أهتموا
بدراسة النقود الإسلامية العالم الأثري لين بول (S. Lane - Poole)
الذي زودنا بمعلومات قيمة عن النقود المباسية فقد نشر لنا عن النقود المتوفرة
في المتحف البريطاني حيث نشر في الجزء الأول منها عن النقود الأموية

والمباحث المتوفرة في المتحف البريطاني: الذهبية والفضية والنحاسية كما اشتملت على
 في بقية الأجزاء دراسة لنقود المتحف البريطاني حسب تسلسلها الزمني وتوفرها
 في المتحف البريطاني (١) إضافة على ما نشره عن النقود المباسية المتوفرة في
 متحف الحديوي في القاهرة (٢). أما لافوا (H. Lavoix) فقد وضع
 ثلاثة مجلدات عن النقود الإسلامية تحدثت فيها عن النقود الموجودة في المكتبة
 الأملية بباريس ، وأن هذه الدراسة تكمل بعضها ببعض (٣). أما نوتزل
 (H. Nutzel) فقد تطرق كموضوع النقود الإسلامية ، الأموية والمباسية
 و صنفها حسب الترتيب الأجدى لمدن الضرب (٤) ، ثم ووكر (J. Walker) السبدي
 وضع تصنيف عن النقود الإسلامية المعروضة في المتحف البريطاني ، وتمتير بحق
 مراجع أساسية مهمة للنقود الإسلامية التي يظهر فيها التأثير الماساني (٥) .
 وكما أثار كتاب سورديل (D. Sourdél) والذي أخص بدراسة النقود
 الأموية والمباسية بوضوح لوحات ، لدرجة يسهل على الباحث دراسة ما تحطت
 هذه النقود من كتابات دون الرجوع إلى النص في بعض الأحيان (٦) . ويعتبر
 صنف رايدر (G. Rider) المختص بدراسة النقود الإسلامية عامة ، والمباسية
 خاصة بأنه من الكتب البهامة التي أعتمدها لاجاد الأمثلة المتشابهة لبعض
 الأنواع المختلفة للنقود التي تشتمل عليها هذه الدراسة (٧) .

(١) Lane - Poole 1875-1890.

(٢) Lane -Poole 1897.

(٣) Lavoix, 1887-1897.

(٤) Nutzel, 1898.

(٥) Walker, 1941; 1956.

(٦) Sourdél, 1953.

(٧) Rider, 1960.

أما بالنسبة للدراسات العربية فإنها لم تصل إلى المستوى المطلوب
وتبع هذا فإننا لا ننكر الجهود التي بذلت لتجديد ما أمكن ، وخصوصاً تلك
الأبحاث والمقالات التي كُتبت خلال النصف الثاني من القرن العشرين ، وفيما
يلي نبذة مختصرة لهذه المقالات والمؤلفات التي كُتبت لدراسة النقود الإسلامية
باللغة العربية :

لقد تناول (ابن خلدون) في "مقدمته" موضوع النقود الإسلامية
بشكل مختصر وسريع فقط فجعل الاستغناء من دراسة أمر يحتاج إلى مناقشة
ودقة (١) .

ويعتبر كتاب (المقريزي) ، "النقود الإسلامية" مرجعاً هاماً من
المراجع التي أختصت بصورة كاملة لدراسة النقود الإسلامية وأنواعها وأوزانها
وتاريخ ضربها ، وكما أشعلت على دراسة النقود التي عرفت في عصر منذ الفتح
الإسلامي ، إضافة إلى دراسة نقود الولاة والثوار الأمويين والعباسيين (٢) .

ومن الدراسات التي ظهرت في العراق نذكر (النقشبندي) السني
قام بنشر كتابه عن "الدينار الأموي والعباسي في المتحف العراقي" ، وهو دراسة
مخصصة للدينارين المذكورين (٣) ، والباحث (مهاب البكري) وقد نشرت
لنا عن نوادر النقود في المتحف العراقي ، كما نشرت مقالتي متاليتين عن نقائس
الدراهم العباسية التي يضمها ذلك المتحف ، وهي على قدر كبير من الأهمية (٤) .
وكما كان لبحثها عن الدينار العباسي فائدة كبيرة لما تتضمنه هذه الدراسة من
معلومات مكثفة عن الدينار العباسي (٥) .

(١) ابن خلدون ، ١٩٧٠ .

(٢) المقريزي ، ١٩٦٧ .

(٣) النقشبندي ، ١٩٥٣ .

(٤) البكري ، ١٩٧٤ - ١٩٧٥ .

(٥) البكري ، ١٩٧٦ .

أما الباحثة (وداو القزاز) وقد كانت مقالاتها شحصية في مجال النقود العباسية ، وقد نشرت أول مقالاتها عن الدرهم العباسي بشكل عام (١) ثم تبع ذلك مقالة ثانية عن الدرهم العباسي في زمن الخليفين المهدي والهادي (٢) . ثم تلا ذلك مقالتها عن الدرهم العباسي في زمن الخليفة هارون الرشيد (٣) . ثم نشرت بعد ذلك بحثا عن الدرهم العباسي في زمن الخليفين الأمين والمأمون (٤) .

ولقد زدنا (محمد باقر الحسيني) في كتابه " تطور النقود الإسلامية " بمعلومات قيمة عن النقود . وذات أثر جيد في هذا المجال (٥) كما غطى (ناهض عبد الرزاق دفتري) بعض الجوانب الهامة للدراسات النقدية الإسلامية (٦) . إضافة الى دراسة لتاريخ المسكوكات ودورها الوثائقي في العصر العباسي ، ولقد كانت لهذه الدراسة أهميتها في تعريف القاري بهذا الموضوع (٧) . كما زدنا (عيسى سلمان) في مقالة التي نشرها " بمجلة المسكوكات " بمعلومات تتعلق بموضوع الدراهم الفريدة والنادرة للخلفاء المنتصر بالله والمعتمد على الله (٨) .

(١) القزاز ، ١٩٦٢ .

(٢) القزاز ، ١٩٦٤ .

(٣) القزاز ، ١٩٦٥ .

(٤) القزاز ، ١٩٦٧ .

(٥) الحسيني ، ١٩٦٨ .

(٦) دفتري ، ١٩٧٦ .

(٧) دفتري ، ١٩٧٧ .

(٨) سلمان ، ١٩٧٤ .

وفي سوزنا ظهر (محمد أبو الفرج المش) الذي أستمروا
لنا في كتابه " كثرتم حجرة الفضي " نقاطا هامة تتعلق بالدراهم العباسية
وخاصة ما يتعلق بالمأثورات الواردة على الدراهم التي درسها (١) .

وفي غير ظهر (عبد الرحمن فهمي) الذي أستمروا في كتابه
" صبح طلسمك في فجر الاسلام " موضوع الملاحة بين الصلح والسكة ، والدينار
وأجزاء ، إضافة إلى موضوع الولاة والمحال الأهمين والميليين (٢) ، كما تطرق
في " موسوعة النقود المصرية وتطور النميات " إلى دارس النقود منذ فجر الإسلام
وحتى القرن الرابع الهجري (٣) .

-
- (١) المش ، ١٩٧٢ .
(٢) فهمي ، ١٩٥٧ .
(٣) فهمي ، ١٩٦٥ .

طريقة البحث:

لقد وجدت أثناء دراستي في متحف الآثار الأردني ، أعداداً كبيرة من النقود العباسية ، وقد اشتطت على خليط من القطع النقدية العباسية دونما تهويب أو تصنيف ، ومضتها غير مقروء ويحتاج الى اجراء عطية تنظيمية ، والبعض الآخر قد أنطمست معظم ملامحة لدرجة يصعب الاستفادة منه .

وللحصول على مجموعة متكاملة ممثلة تمثيلاً نوعياً صادقاً فقد أتيمت الخطوات التالية :

١ - اجراء مسحاً شاملاً لكافة القطع النقدية العباسية في متحف الآثار الأردني ، وقد تطلب هذا العمل اجراء عطية أحصائية أولية لها ، ثم فرزها عن غيرها من المجاميع النقدية الاسلامية وغير الاسلامية التي كانت قد تداخلت معها بنقص رقم السجل الأردني ، ولقد تم ترتيبها على النحو التالي :

- أ - دنانير غير مقروء ومطموسة بشكل عام ، وعددها قطعاً واحدة .
- ب - دنانير صالحة للدراسة وعددها (١٢٠) قطعة ، وقد أستطعت أن استخرج منها ما مجموعه (٦٣) ديناراً ذهبياً ، وهي تمثل بشكل دقيق الأنواع المختلفة لمجاميع الدنانير الذهبية التي يمتلكها متحف الآثار الأردني .
- ج - دراهم مطموسة بشكل لا يستطيع الدارس أن يستفيد منها في دارسة ، وتبلغ هذه المجموعة (٨٠١) درهماً فضياً .

- د - دراهم صالحة للدراسة ، ويبلغ مجموعها (١٨٦٨) درهماً
فضياً ، وقد أستخرجت منها ما مجموعه (٣٥٤) درهماً
فضياً مثلاً بشكل دقيق لا نواع الدراهم المختلفة التي
يملكها المتحف الأردني للإثار .
- ٢ - لقد تم تنظيف بعض الدراهم الفضية حتى تتم قراءتها ، وذلك بمساعدة
قسم الترميم التابع للمتحف ، ولقد كان العمل دقيقاً حتى لا تتعرض
هذه القطع للتلف اثناء عملية التنظيف .
- ٣ - تصنيف الدنانير الذهبية والدراهم الفضية حسب تسلسلها الزمني ،
وتغطي الدنانير الذهبية الفترة المتحدة من السنة الثانية لحكم
الخليفة أبي جعفر المنصور والتي توافق السنة ١٣٧ هـ ، وحتى السنة
الثالثة عشرة من حكم الخليفة المقتدر بالله والتي توافق السنة ٣٠٧ هـ ،
كما تغطي الدراهم الفضية الفترة الممتدة من السنة الأولى لحكم الخليفة
أبي العباس السفاح والتي توافق السنة ١٣٢ هـ ، حتى السنة
الأخيرة من حكم الخليفة العتيق لله السنة ٣٣٣ هـ .
- ٤ - استخراج المعينات الممثلة لنقود كل خليفة ، ثم قراءة ما يحيطه وجهه وظهر
كل قطعة من قطع المجموعتين من كتابات ورموز ، وتسجيل ذلك بشكل
دقيق في دليل خاص بهذا العمل (انظر الكاتولوج المرفق) .
- ٥ - القيام بدراسة كافة الأنواع المشابهة للقطع النقدية العباسية
المتوفرة في متحف الآثار الأردني .

٦ - قُيِّسَ قطر كل قطعة من القطع التي أُشْتُطت عليها هذه الدراسة سواءً أكانت دنانير ذهبية أم دراهم فضية ، ولقد تحاشيت عند عطيصة القياس المذكور قياس الطرف المكسور ، واعتمدت الجوانب المكملصة غير الناقصة .

٧ - لقد أُستخدِمت ميزاناً حساساً ودقيقاً وذلك لوزن كل قطعة من القطع الذهبية والفضية ، وقد أخلت قراءات الأوزان في المعلومات التي تتكلم عن كل قطعة من القطع التي تشتمل عليها الدراسة ، وكذلك في الجداول التي تشتمل على معلومات تتعلق بأسماء الخلفاء ، ومدن الضرب ، ووزن القطعة ، وقياس قطرها ، وسنوات الحكم .

٨ - اعداد خارطة تشتمل على مدن الضرب الواردة على النقود العباسية المتوفرة في متحف الآثار الأردني .

الفصل الأول

- أ - تطور النقود العباسية :
" من خلال المجموعة النقدية في متحف الآثار الأردني "
- ب - الأوزان والقيم النقدية .

ولقد كان من أول أعمالهم أن نقلوا دار ضرب الدراهم إلى الأنبار ،
وهل على نقص وزن الدرهم المتداول في السوق ، حيث أن الخليفة الأول
أبو العباس السفاح قطع منها ونقصها " حبة " (١) ثم نقصها " حبتين " (٢)

ويبدو أنه كان وراء ذلك أسباب منها اعتبارات اقتصادية أطمعها
ظروف الدولة الجديدة ، وكان من تأثيرها أن أمر بانقاص وزن الدرهم مسـ
أمضى حبتين خلال عهد القصور إلا أن ذلك لم يطرأ على الدينار خاصة
في عهده (٣)

(١) الحبة : وقد استعملها العرب في الجاهلية للدلالة على وزن قدوة (٨)
حيات من الشمير تقريبا ، ثم صارت في العصر الإسلامي
وزنا ثلثة عشرة حبات من الشمير ، أو ما يمتثل وزن
أربعمون حبة أرز .
انظر : غريال (١٩٨١ : ٧٧٨)
وان حبة الفضة تساوي $\frac{1}{60}$ من الدرهم .
انظر : منتس (١٩٥٥ : ٢)

(٢) النقشبندي ١٩٥٣ : ٣٢

غنمية ١٩٥٣ : ١٢٧

المقريني ١٩٦٧ : ١٧

الكبيسي ١٩٧٩ : ٢٢٩

(٣) النقشبندي ١٩٥٣ : ٣٢

غنمية ١٩٥٣ : ١٠٦

القزاز ١٩٦٢ : ١٤٩

الكبيسي ١٩٧٩ : ٢٣٠

أما الخليفة المنصور " ١٣٦-١٥٨هـ / ٧٥٤-٧٧٥م " فقد عمل على أنقاص وزن

الدرهم ثلاث حبات^(١)، كما بدأ أسم ولي العهد وبعض الألة يظهر على
الفضية في عهدة^(٢)، وظهر أول تغيير لعبارة مركز الظهر، فقد استبدلت
عبارة " محمد - رسول - الله "، وحلت محلها العبارة التالية :

بما أمر به
المهدي محمد
بن أمير المؤمنين

وكان ذلك على نقد مدينة المهدية لسنة ١٤٢ للهجرة^(٣) . وكما ظهرت
الألفاظ والعبارات، على نقود الدولة العباسية في عهد الخليفة المنصور وكان
على نقود الفضية التي ضربت في مدينة السلام لسنة مائة وست وأربعين للهجرة .
ومن هذه الألفاظ مع مدلولاتها ، "بخ" وتعني جيد ، "بخ بخ" وتعني
جيد كل الجودة^(٤) . وكما ظهرت الأحرف مثل حرف "س" "ع" "م" ^(٥)

(١) المقرئزي ١٩٦٧ : ١٧ ؛ الكبيسي ١٩٧٩ : ٢٢٨ .

(٢) انظر : اللوحة ٦ ب ؛ القطعة رقم ٣٨ ؛ اللوحة ٧ ب ؛ القطعة رقم ٥٥ ؛
وانظر : المش ١٩٧٤ : ٢٦٨ .

(٣) انظر : اللوحة ٦ ب ؛ القطعة رقم ٢٤ ؛ الحسيني ١٩٧٦ : ١٧٢ - ١٧٣ .

(٤) انظر : اللوحة ٦ ب ؛ القطعة رقم ٣٥ ؛ اللوحة ٧ ب ؛ القطعة رقم ٤٧ ؛
وانظر : القزاز ١٩٧٩ : ٣٢ ؛ (انظر فصل المأثورات) .

(٥) انظر : اللوحة ٦ ب ؛ القطعة رقم ٢٧ ؛ اللوحة ٧ ب ؛ القطعة رقم ٥٠ ؛
وانظر : اللوحة ٧ ب ؛ القطعة رقم ٦٠ ؛ (انظر فصل المأثورات) .

وطلی نقدة الفضي الخروب ببلخ لسنة أربع وخمسين ومية ظهرت المبرارة
التالية :

محمد رسول اللّٰه
ما امر به الأمير طيبي
عهد المسلمين الأميرين
محمد أمير المؤمنين
بلخ (١)

أما الدنانير الذهبية فقد أستمرت كما هي طيبة دون أيّ تغيير عن النمط
الذي ظهرت فيه في العصر الأموي ما عدا مركز الوجه فقد حذف منه آية
الأخلاق وتم استبدالها بـ "محمد - رسول - اللّٰه" (٢). وقد
أظهر الخليفة المنصور كفاً عالية ، ومقدرة فائقة في سياسته المالية ، وهذا
بلا شك راجع الى خبرته وسمه طم في المجال الاقتصادي (٣) ، فقد ذكر
ان ما خلفه ببيت المال مقدراً بالدرهم "٩٠٠" طيون درهم (٤)

(١) انظر: اللوحة ٨، ب، القطعة رقم ٦٤ .

(٢) النقشبندي ١٩٥٣ : ٣٨ .

(٣) السمسودي ١٩٥٨ : ٣١٨ .

العائسي ١٩٨١ : ٤٦ .

(٤) السدوري ١٩٧٤ : ٢٠٩ .

ويستدل على ذلك من خلال قوله في وصيته لابنة المهدي " وقد جمعت لك من الأموال ما ان كسر عليك الخراج عشرين سنين كان عندك كفاية لأرزاق الجند والنفقات ومصلحة الثمور فأحفظ بها (١) .

- بالرغم من أنه عرف عن المنصور الأقتصاد في النفقات (٢) .
• إلا انه كان ينفق مبالغ طائلة على مشاريع الأبنية (٣) . وقد كان شديدا بمسألة الضرائب فكانت " الميبرية " و " الخالدية " و " اليوسفية " أجود نقود بني أمية ، بحيث لم يقبل الخراج بثمنها (٤) .

(١) الماني ١٩٨١ : ٢٦١ .

(٢) للخضري ١٩٥٣ : ٨٤٤ .

(٣) الأربلي ١٨٨٥ : ٧٥ .

(٤) المقريزي ١٩٦٧ : ٧١ .

الماني ١٩٨١ : ٤٥٤ .

ولقد جاءت دنانير الخليفة المهدي " ١٥٨-١٦٩هـ / ٧٧٥-٧٨٥م " .

على تعطد دينار السقاج والنصور ، ولم يحدث فيها أي تغيير (١) ، وقد أعتبر عهد بداية استقرار الدولة العباسية اقتصاديا وحل لها كالمعادية حتى وصل هذا التطوير أوجه في عهد الرشيد (٢) . وقد ذكر عن الخليفة المهدي أنه فرق في الناس أملا كثيرة ووصل نوي القريش ومواليه وقرر لكل واحد منهم ستة الاف درهم (٣) ، وفي الوقت الذي أتم فيه بنا مدينة " عباسيان " ونزل بها أمر أن تكتب أسماء أولاد المهاجرين والأئصار ، فجلس مجلسا عاما ووّزع فيهم نقودا كثيرة . وكما ضرب المهدي دراهم تحمل أسماؤا أول مرة خلال العهد العباسي (٤) ، وقد ظهر على النحو التالي :

محمد رسول
الله صلوات الله
عليه وسلامه
الخليفة المهدي (٥)

(١) النقشبندي ١٩٥٣ : ٣٨ .

(٢) محمود ١٩٦٦ : ٢٢١ .

(٣) الأربلي ١٨٨٥ : ٩١ .

الكازروني ١٩٢٠ : ١١٨ - ١١٩ .

(٤) Levoix, 1887-1897:47. Pöhl, 1897:44.

الجوفري ١٩٥٦ : ٣٦٤ .

(٥) انظر اللوحة ٨ بـ القطعة رقم ٧٥ .

ولقد تطورت المبارات المكتوبة على النقود المباسية من فترة الى أخرى
وسأدرج هنا بعض ما ذكر على نقود المهدي الفضية :

لله

محمد رسول الله
ما امر به الأمير المؤمنون
ولي عهد المسلمين
عد الله بن أمير المؤمنين (١)

وظهر كذلك النص التالي :

و

محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ما امر به الأمير المؤمنون
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر (٢)

وانظر كذلك :

أرمنية

الخليفة المهدي
ما امر به هرون
بن أمير المؤمنين
حميد (٣)

(١) انظر اللوحة ٩ وب، القطعة رقم ٩٤٠

(٢) انظر اللوحة ٩ وب، القطعة رقم ١٠٠٠

(٣) انظر اللوحة ١٠ وب، القطعة رقم ١١٠٠

وقد ظهرت للخليفة الهادي ، ١٦٩ هـ - ١٧٠ هـ / ٧٨٥ - ٧٨٦ م :

دنانير ذهبية من ضرب سنة ١٦٩ للهجرة ، وهي تشبه دنانير من سبقة من خلفاء بني العباس ، وأما تلك التي ضربها سنة ١٧٠ للهجرة ، فقد نقش عليها أسماء ثلاثة أمراء هم " علي " و " الملا " و " جعفر " (١) . وكما انفردت نقود الفضية باختلاف عباراتها الواردة عليها ومنها :

محمد رسول الله
الخليفة الهادي
ما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
جعفر (٢)

وظهر كذلك :

محمد
الخليفة الهادي
ما أمر به هـ
ولي عهد المسلمين
محمد (٣)

أضافة الى العديد من العبارات والنصوص الكثيرة والمختلفة (٤) .

- (١) النقشبندي ١٩٥٣ : ٣٦ .
- (٢) انظر اللوحة . ب ، القطعة رقم ١١٨ .
- (٣) انظر اللوحة ١١ ب ، القطعة رقم ١٢١ .
- (٤) انظر اللوحة ١٠ ب ، القطعة رقم ١٢٠ ؛ وانظر اللوحة ١١ ب ، القطعة رقم ١٢٢ .

أما الخليفة هارون الرشيد * ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م * ٨٠٩ م ، يمشر

أول خليفة يضع أسمة على النقود الذهبية ، فقد ظهرت له عدة أنواع من الدنانير ومن أشهرها : ما ضرب على نمط نقود الخلفاء الذين سبقوه عن خلفاء بني العباس ، ثم ما كان فيها بديل أسماء الأمراء والوزراء^(١) ومنها ما ذكر عليه اسم " جعفر " من سنة ١٧٦ - ١٨٦ للهجرة كما يلي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
جعفر ^(٢)	

ومن نقود ما ظهر طية الطوق الكتابي بين مركز الوجه والطوق الثاني وهذا نصة كما في النقد التالي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له

الطوق الأول : ما امر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين الطوق الثاني : بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمانين ومائة

محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون^(٣)

(١) النقشبندی ١٩٥٣ : ٤٠-٤١ ، الحسيني ١٩٦٩ : ٣٤ ؛ قهبي ١٩٦٥ : ٥٠٩ .

(٢) انظر اللوحة ٢ أ ، القطعة رقم ٣٥ ، المقرئ ١٩٦٧ : ١٤٠ .

(٣) انظر اللوحة ٢ أ ، القطعة رقم ٣٧ .

علاوة على نقود الذهبية التي ذكر عليها اسم أبيه محمد الأمين كما فسي
(١)
النقد السابق ،

منذ أن قتل جعفر بن يحيى البرمكي ، وتبرمدها الرشيد
النقود إلى " السندي بن شاهك " صاحب الشرطه ، أهتم كثيرا بتخليص
الذهب والفضة من الشواغب المألقة بهما (٢) ،

وفي الوقت الذي ترفع فيه الخليفة هارون الرشيد عن الأشراف المباشر
على النقود فقد أوكل ذلك إلى وزراءه وعمال ماله (٣) ، وقد عزى ذلك لأسباب
منها ، أن الخليفة كان مشغولا ، إضافة لوجود بعض الظروف التي كانت تحتتم
على الخليفة قضاة فترة لا بأس فيها خارج العاصمة ، علاوة على ثقته بمن كان
يوليهم تلك المسؤولية ، بحيث نهج نهجا لا مركزيا في الحكم وأعطى السلطة
مزيدا من السلطة (٤) ، وهذا نوع من المبارات التي ظهرت على نقود
الفضية :

(١) انظر: اللوحة ٢٢ ، القطعة رقم ٣٧ ؛

وانظر القزاز ١٩٦٥ : ١٦٧ .

(٢) المقريزي ١٩٦٧ : ١٩ ؛ الكبيسي ١٩٧٩ : ٢٣٤ .

(٣) الحسيني ١٩٦٩ : ٣٤ .

(٤) القزاز ١٩٦٥ : ١٦٧ ، المقريزي ١٩٦٧ : ١٧ ، والكبيسي ١٩٧٩ : ٢٣٢ .

الظهير

محمد
رسول
الله

الوجه

لا الله الا
الله وحده
لا شريك له

ع

ما امر به عبد الله هرون
بن أمير المؤمنين

محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين
كله ولو كره المشركون

الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمدينة السلام سنة احدى
وسبعين ومائة

وقد تميز هذا النوع بظهور الطوق الأول على مركز الظهير كما هو موضح (١)

إضافة الى العديد من العبارات المختلفة عن بعضها البعض ومنها

ما يلي :

الظهير

بن خريم
محمد رسول
الله صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
بن

الوجه

لا الله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين
كله ولو كره المشركون

الطوق : بسم الله ضرب هذا الدرهم
بسجستان سنة ثلث وسبعين ومائة

- (١) أنظر اللوحة ١١١، القطعة رقم ١٢٧ .
(٢) أنظر اللوحة ١١١، القطعة رقم ١٣٢ .

وانظر أيضا :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا	لله
الله وحده	محمد رسول الله
لا شريك له	ما امر به الامم
	المؤمنون بن أمير المؤمنين
	الفضل (١)

الطوق : بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمصر قند سنة سبع وثمانين ومه

وانظر كذلك :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا	علي
الله وحده	محمد رسول الله
لا شريك له	ما امر به الامم
	عبد الله بن أمير المؤمنين ولي
	ولي عهد المسلمين (٢) .

الطوق : بسم الله ضرب هذا الدرهم
ببلخ سنة تسع ومه

(١) انظر اللوحة ١٣ به القطعة رقم ١٧٧ .

(٢) انظر اللوحة ١٤ ب، القطعة رقم ١٨٤ ؛ (وانظر فصل المآثورات) .

ولقد جاءت نقود الخليفة الأمين " ١٩٣ - ١٩٨ هـ / ٨٠٩ - ٨١٣ م " ،

الذهبية على عدة أنواع (١) . كما ضرب الدراهم على نمط دراهم أبية ، وذكسر
أسف عليها ، إضافة إلى أسم أخيه المؤمن كما يظهر في القطع التالية :

<u>الظاهر</u>	<u>الوجه</u>
لله	لا اله الا
محمد رسول الله	الله وحده
ما أمر به الأمير المؤمن	لا شريك له
ولي عهد المسلمين	
عبد الله بن أمير المؤمنين	

الطوق :

محمد رسول الله أرسله	بسم الله ضرب هذا الدرهم
بإلهي ودين الحق ليظهره على	بالمحمدية سنة أربع وتسعين ومائة
الدين كله ولو كره المشركون ^(٢)	

(١) النقشبندي ١٩٥٣ : ٣٥ .

(٢) انظر اللوحة ٣١٤ ، القطعة رقم ١٩٤ .

وأنظر العبارة الثالثة؛

الظهور

بسمي الله
محمد رسول الله
مما أمر به عبد الله الأمين
محمد أمير المؤمنين
العباس (١)

التوجيه

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة
السلام سنة أربع وتسعين ومهـ

وكان الخليفة الأمين قد رفع شعار "بسمي الله - العباس" على نقود
المضرومة بمدينة السلام ، وذلك بسبب المحنة الكبرى التي أصابت هذا الخليفة ،
وهي المناهضة الشديدة على السلطة بيئة حين أخيه المأمون والتي أدت فسي
النهاية الى القضاء على الخليفة الأمين (٢) .

(١) انظر اللوحة ١٥ ب، القطعة رقم ٢٠٤ .

(٢) الحسيني ١٩٧٥ : ١١ ؛

Pooler 1897:63-64.

أما نقود الخليفة المأمون * ١٩٨ - ٥٢١٨ / ٨١٣ - ٨٣٣ م * ، الذهبية

فقد ضربها بأسنة في الأقاليم الشرقية للعالم الإسلامي ، حيث كان مسؤولاً عنها ،
ففي سنة ١٩٦ للهجرة ضرب نقداً ذهبياً بأسنة كما يظهر من النموذج التالي :

<u>الظهر</u>	<u>الوجه</u>
لا إله إلا	الخليفة
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
عبد	الله
	المأمون

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدين محمد رسول الله أرسله
سنة ست وتسعين ومي بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله (١)

وقد ضرب الخليفة المأمون هذا النقود دون أن يشير إلى وجود
الخليفة الأمين ، ولما تصاعد الخلاف بين الأخوين تجرأ وصار يذكر أسمة
على النقود ويلقب نفسه بلقب الخليفة كما في النقود السابق (٢) ، وكما ظهرت

(١) انظر اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٤١ ، الأرتلي ١٨٨٥ : ١٧٦ ؛

وانظر القزاز ١٩٦٧ : ٢٠٦ .

(٢) انظر اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٤١ ، النقشبندي ١٩٥٣ : ٤٣ ؛

وانظر الطريزي ١٩٦٧ : ٢٥٥ ؛ الكبيسي ١٩٧٩ : ٢٣٥ .

على نقود الذهبية لفظة لله ذو الرياستين (١) ثم المغرب (٢) ، انظر
فصل المأثورات لمنعرجة تفاصيل ذلك ؛

وقد حدث تغيير العبارات الدينية بعد سنة ٢٠٦ للهجرة ، فكاتب
على مركز وجه القطعة النقدية الذهبية ، ما كتب على مركز ظهرها ، ثم وضع ما كان
يكتب على مركز الظهر ، على مركز الوجه كما يظهر من خلال الأمثلة التالية ؛

<u>الظهير</u>	<u>الوجه</u>
لا الله الا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
المغرب	ذو الرياستين

الطوق ؛

بسم الله ضرب هذا الدينيـنر
سنة اثنتين ومئتين
محمد رسول الله أرسله
بالحدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله (٣)

(١) انظر اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٤٢ ، القزاز ١٩٦٧ : ٢٠٢ ؛

وانظر ايضا ؛

Levoix, 1887-1897:46: Poole, 1897:65-68.

(٢) انظر اللوحة ٣ ب، القطعة رقم ٤٣ .

(٣) انظر اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٤٣ ، والنقشيني ١٩٥٣ : ٤٤ - ٤٥ ؛

وانظر الحسيني ١٩٦٩ : ٣٤ - ٣٥ .

ثم "لله - ذو اليراستين" (١) و"المشرق" (٢).

وكما ظهر ترتيب آخر لمباراة مركز ظهر الدرهم الفضي
كما يلي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا	محمد
الله وحده	رسول الله
لا شريك له	الخليفة الامون
	ل

الطوق

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمعدنية سنة أربع ومانتين
محمد رسول الله أرسله
بالحدي ودين الحق ليظهره طيب
الدين كله ولو كره المشركون
(٢)

(١) انظر اللوحة ١٥ ب، القطعة رقم ٢١٧ .

(٢) انظر اللوحة ١٦ ب، القطعة رقم ٢٢٦ .

(٣) انظر اللوحة ١٦ ب، القطعة رقم ٢٣٤ .

وأما نقود الخليفة التوكل على الله ٢٣٢ - ٢٤٧/٨٤٧-٦٦١ م * .

فقد ظهر عليها اسم " أبو محمد الله " وهو قطعة من الخليفة العوكل على الله .
فقد ظهر أسف كما في العقد التالي :

<u>الظهور</u>	<u>الوجه</u>
الله	لا اله الا
محمد	الله وحده
رسول	لا شريك له
الله	أبو محمد الله
العوكل على الله	

الطوق الأول :

محمد رسول الله أرسله
باليهدى ودين الحق ليظهره طسبي
الدين كله ولو كره المشركون (١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمدينة السلام سنة ثمان وثلاثين ومئتين

(١) انظر اللوحة ٢٧٧ أ ، القطعة رقم ٢٤٦ ؛

وانظر فصل البعثات .

وكما ظهر على نقود الخليفة المتوكل على الله أسم "المعز بالله"

على وجه القطعة النقدية كما يلي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
المعز بالله	الله
	المتوكل على الله

الطوق الأول و

بسم الله ضرب هذا الدرهم محمد رسول الله أرسله بالهدى

بسم من رأى سنة أربعين ومائتين ودين الحق ليظهره على الدين

كبه ولو كره المشركون^(١)

وقد وجد من دراهمة ضرب سنة ٢٤١ للهجرة ، وفيه "صورة" وفي الوجه

الأخر رجل يقود جلا ، ويبدو أنه من نقود الصلة ، فقد ظهر حولها شريط

كتابي هذا نصه : بسم الله محمد رسول الله المتوكل على الله^(٢)

وقد ضرب الخليفة المتوكل على الله دراهم قدرها خمسة آلاف درهم صبغت بالحمرة

والصفرة والسواد لتتشر في المناسبات^(٣) ، علاوة على أنواع أخرى وزن الواحد

منها حبتان^(٤) .

(١) انظر اللوحة ١٧ أ ، القطعة رقم ٢٤٨ .

(٢) باشا ١٩٤٢ : ٢٦١-٢٦٢ ، معروف ١٩٦٧ : ٩٥ .

(٣) غنية ١٩٥٣ : ١٢١ ، والنقشندى ١٩٧٢ : ٧ .

(٤) الديوه جسي ١٩٧٦ : ١٢٩ .

وقد جاءت نقود الخليفة المستعين بالله ، " ٢٤٨ - ٢٥١ هـ / ٨٦٢ - ٨٦٦ م " .

(١) وقد ظهر على نقود الفضية المضروبة لسنة ٢٤٩ للهجرة بمدينة " مسرو " ،
و " سمرقند " (٢) ، لسنة ٢٥٠ للهجرة ، و " مدينة السلام " (٣) لسنة ٢٥١ للهجرة
عبارة " العباس بن أمير المؤمنين " ، كما يظهر :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا	لله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
العباس بن	الله
أمير المؤمنين	المستعين بالله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمرو سنة تسع وأربعين ومائتين
محمد رسول الله أرسله
بالبهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ
يفرح المؤمنون بنصر الله
(٤)

- (١) انظر اللوحة ١٧ أ ، القطعة رقم ٢٥٢ .
- (٢) انظر اللوحة ١٧ أ ، القطعة رقم ٢٥٣ .
- (٣) انظر اللوحة ١٧ أ ، القطعة رقم ٢٥٤ .
- (٤) انظر اللوحة ١٧ أ ، القطعة رقم ٢٥٢ ، وانظر فصل المآثورات .

أما نقود الخليفة المعتز بالله^٣ (٢٥١ - ٢٥٥ هـ / ٨٦٦ - ٨٦٩ م)^٤ فقد ظهر

عليها لقب أمير المؤمنين^٥ كما في النقد التالي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
	الله
	المعتز بالله
	أمير المؤمنين (١)

الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدرهم

بمدينة سمرقند سنة ثلث وخمسين

محمد رسول الله أرسله

وما تين

الطوق الثاني : لله الأمر من قبل ومن بعد

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله^(٢) الدين كله ولو كره المشركون

وكما ظهر على نقوده لقب الخليفة^٣ على درهم فضي ضرب بسرم رأى لسنة

٢٥١ للهجرة وهذا أمر جديد على النقود ، لم يكن مألوفاً في عهد اسلافة من

الخلافة وأن هذا اللقب يمثل أحد القاب الخلافة الثلاثة^٣ الأمام - الخليفة - أمير

المؤمنين^(٣) . وقد ذكر أن أم المعتز بالله ، تقدمت بضردهم مكتوب عليها

بركة من الله لا عذاب أبي عبد الله المعتز بالله^٣ وقد ضرب منها طيور درهم^٤ تنتشر

في المناسبات^(٤) .

(١) انظر فصل المأثورات .

(٢) انظر اللوحة ١١٧ ، القطعة رقم ٢٥٦ ، اللوحة ١١٧ ، القطعة ٢٥٧ .

(٣) صالح ١٩٧٦ : ١٢٠ .

(٤) غنية ١٩٥٣ : ١٢٢ ؛

الديوجي ١٩٧٦ : ٢٣٠ ؛

الكيسي ١٩٧٩ : ٢٣٦ .

ولقد على الخليفة المعتمد على الله ٢٥٦-٢٥٧/٨٧٠-٨٩٢ م

قد نحى وقيل وفاته ابنة "جعفر" المفوض على الله من ولاية المهدي وأسند
ذلك إلى ابن أخية أحمد ولقبه المعتمد بالله ، وقد ثبت ذلك على نقسودة
الذهب كما يلي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهور</u>
لا اله الا	الله
الله وحده	بمحمد
لا شريك له	رسول
المعتمد بالله	الله
	المعتمد على الله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة ثمان وسبعين ومئتين

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون^(١)

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعد
ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

(١) انظر اللوحة ٣ أ ، القطعة رقم ٤٨ ؛

وانظر سلمان ١٩٧٤ : ٩٠

ومن نقود الفضية ما يحمل أسم ولي العهد " جعفر " ، فقد ثبت أسم جعفر على معظم النقود الفضية التي ضربت قبل سنة ٢٦١ للهجرة كما في النقود التالي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا الله وحده	الله
لا شريك له	محمد
جعفر	رسول
	الله
	المعتمد على الله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بسرمن رأى سنة ست وخمسين ومائتين

محمد رسول الله أرسله
باليهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله (١)

(١) انظر اللوحة ١٧٢ ، القطعة رقم ٢٥٨ ؛ اللوحة ١٧٢ أ ، القطعة رقم ٢٦٠ .

وكان الخليفة المعتمد على الله ، قد أتخذ قرارا بجعل ولاية العهد الى ابنة جعفر ، ولقبة المفوض على الله ، وجعل أخية طالحة ولي العهد الثاني ولقبة الناصر لدين الله ، وكما ظهرت بعض التغييرات المضافة ، ومن ههنا الأضافات ورد نص على الدراهم يشير الى الصراع القوي بين الخليفة وأخية الموفق بالله الذي نقش اسمه على النقود مع أسم الخليفة المعتمد على الله كما في النقود التالي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا الله وحده	الله
لا شريك له	محمد رسول
الموفق بالله	الله
	المعتمد على الله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمدينة السلام سنة اثنين وستين ومائتين

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره
على الدين كله ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

الله الأمر من قبل ومن بعد
ويمؤذن يفرح المؤمنون بنصر الله (١)

(١) انظر اللوحة ١٨ أ ، القطعة رقم ٢٦١ ؛

وهناك بعض النصوص التي تكشف لنا عن أطماع والي شرقي المتالم الأسلامي " عمرو بن الليث الصفار " الذي شق عصا الطاعة على الخليفة ، وحاول الأفضال عن جسد الخليفة بحيث تجرأ هذا الوالي ونقش أسمى على الدراهم بعد لقب طلحة الموفق بالله كما يظهر على القطع النقدية التالية :

<u>الظهور</u>	<u>الوجه</u>
لله	لا اله الا
محمد	الله وحده
رسول	لا شريك له
الله	الموفق بالله
المتمم على الله	عمرو

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بفارس سنة ست وستين ومائتين
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

(١) انظر اللوحة ١٨ أ ، القطعة رقم ٢٦٢ ؛

سلمان ١٩٢٤ : ٧٠

وانظر ايضا النص التالي :

الظهير

الوجه

لِّهِ

لَا إِلَهَ إِلَّا

يَدِينُهُ

الَّذِي يَدِينُهُ

رَسُولُهُ

لَا شَرِيكَ لَهُ

الَّذِي

الْمَوْفِقُ بِاللَّيْلِ

الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ

عَمْرُوبِ بْنِ اللَّيْثِ

س

الطوق الأول :

بِسْمِ اللَّهِ ضَرَبَ هَذَا الدَّرْهَمَ
بِفَارِسِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ

مَجِيْدَ رَسُوْلِ اِلٰهٍ اَرْسَلَهُ
بِالْهَدْيِ وَدِيْنِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ طَى
الدِّيْنِ كُلِّهِ وَهُوَ كَرِهَ الْمُشْرِكِيْنَ

الطوق الثاني :

لِلَّهِ أَكْبَرُ مِنْ قَبْلِ وَهْنٍ بِحَسْبِ
وَيُعْمَدُ بِفَرَحِ الْمُؤْمِنِينَ بِنَصْرِ اللَّهِ (١)

(١) انظر اللوحة ١١٨ ، القطعة رقم ٢٦٣ .

وكما نقش على دراهمة لقب طلحة ولي المهدي الثاني ولقبه الناصر لدين الله قبل اسم الموفق بالله ، وعلى مركز ظهر الدرهم نفسه نقش أسمي الممتد على الله ثم عمرو بن الليث كما يظهر من خلال الدرهم التالي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا إله إلا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
الناصر لدين الله	الله
الموفق بالله	الممتد على الله
	عمرو بن الليث

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بشيرا سنة اثنين وسبعين ومائتين

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده
ويؤخذ يفرح المؤمنون بنصر الله (١)

(١) انظر اللوحة ١٨ أ ، القطعة رقم ٢٦٦ .

وقد ظهر على بعض راحة الهاشميين غير المبرورين (١) ، ولكن لم تحدد قاعدة لقراءتها (٢) . كما في الدرهم التالي :

الوجه
لله
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
المفوض الى الله

- الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدرهم بسر من رأى سنة ست وسبعين ومائتين .
- الطوق الثاني : لله الأمر من قبل ومن بعد وهو متذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

الظهر
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
أحمد بن الموفق بالله

- الطوق الأول : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون (٣) .

(١) انظر اللوحة ١٨ ، القطعة رقم ٢٦٩ .

(٢) الحسيني ١٩٦٩ : ٣٥ .

(٣) انظر اللوحة ١٨ ، القطعة رقم ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢٢ .

فقد جاءت كلمة "الثورة" الى يمين المركز عمودياً ، و"للشيء"
فوق المركز بشكل أفقي و"جميما" الى اليسار بصورة عمودية أيضا ، وكما أن
ذلك على وجه وظهر الدرهم كما ظهر ، وتشير هذه العبارة الى الصراع
الشديد بين الخليفة وأخيه وألحقة الموفق بالله في العهد الثاني وصاحب
السلطة في الدولة (١) .

(١) الحسيني ١٩٦٩ : ٣٥ - ٣٦ ،
سلطان ١٩٧٤ : ٤٤ .

أما الخليفة المعتضد بالله " ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢ م " وهو -
 أحمد بن العوف بالله ، فقد لقب " بالمعتضد " سنة ٢٧٨ للهجرة وظهر ذلك
 على نقود المعتضد على الله الذهبية (١) وضربت النقود الذهبية وطبها أسميه
 إضافة الى أسم " خماروية بن أحمد " ، كما في النقد الذهبي التالي :

الظهور

الوجه

لله

لا الله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

•

المعتضد بالله

الطوق الأول :

خماروية بن أحمد (٢)

بسم الله ضرب هذا الدينري بصبر

سنة احدى وثمانين ومائتين

حمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده

ويؤمذ يفرح المؤمنون بنصر الله (٣)

وقد ذكر أن ما خلفه المعتضد بالله في بيت المال كان ستة عشر طييون

دينار وثلاثة ملايين درهم (٤) ، وفي سنة ٢٨٢ للهجرة ضربت دراهم ذات فئته

خاصه كان كل منها يساوي ثلاثة دراهم عادية لأجل أن تقدم هدية للخليفة

المعتضد من قبل زوجته (٥) .

(١) انظر اللوحة ٣ أ ، القطعة رقم ٤٨ ، والنقش بندي ١٩٥٣ : ٤٨٠ .

(٢) انظر فصل الآثارات لمعرفة ذلك .

(٣) انظر اللوحة ٣ أ ، القطعة رقم ٤٩ .

(٤) الدوري ١٩٧٤ : ٢٠٩ .

(٥) الكبيسي ١٩٧٩ : ٢٣٦ .

أما الخليفة المكتفي بالله * ٢٨٩ = ٩٠٣ / ٢٩٥ - ٩٠٨ م فقصد
ظهر على نقودة الذهبية الى جانب اسمه اسم * يوسف بن ديودان * وهو
المعروف بأبي الساج كما في النقد الذهبي التالي :

<u>الظهور</u>	<u>الوجه</u>
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
المكتفي بالله	
يوسف بن ديودان (١)	

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الديني
سنة خمس وتسعين ومئتين
محمد رسول الله أرسله
باليدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده
ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

(٢)

(١) انظر فصل المآثورات .

(٢) انظر اللوحة ٣٠ ، القطعة رقم ٥١ .

وطلّى نقودة القضية ظهر أسم * اسمعيل بن أحمد * ، كما يظهر:

الظهير
لله
بمحمد
رسول الله
المكفي بالله
أسمعيل بن أحمد (١)

الوجيه
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بسمرتند سنة اثنين وتسعين ومائتين

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره طي
الدين كله ولوكره المشركون
(٢)

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده
يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

(١) انظر فصل المأثورات .

(٢) انظر اللوحة ١٩ أ ، القطعة رقم ٢٨٢ .

وكما جاءت نقود الخليفة المقتدر بالله ، * ٢٩٥ - ٥٣٢٠هـ / ٩٠٨ - ٩٣٢م * .

وعليها أسم " ابو العباس بن أمير المؤمنين " ، وذلك على النقد الذهبي كما يظهر :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا الله وحده	الله
لا شريك له	محمد
ابو العباس بن	رسول
أمير المؤمنين (١)	الله
	المقتدر بالله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدين
بفلسطين سنة سبع وتسعين ومئتين

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده
ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله (٢)

(١) انظر فصل المأثورات .

(٢) انظر اللوحة ٣ أ ، القطعة رقم ٥٢ .

أضافه الى ذكر أسم " يوسف بن ديوداد " على نقد من ضرب أرميل لسنة ٣٠٠ للهجرة (١) ، وكما ظهر على نقود الفضية أسم " نصر بن أحمد " (٢) وقد تكرر ظهور هذا الأسم حتى سنة ٣٢٠ للهجرة (٣) .

وقد ضرب في فُجيرة خلافة المقتدر بالله نقد صور ، فقد ظهرت صورته وفي يده اليمنى كأس وشي * يشبه السلاح ، وعلى جانب القطعة النقدية صورة مفضية تلبس رداً وفي يدها عود تمزق عليه (٤) . ومن المحتمل انه من نقود الدعاوي السيئة المفضية للتشهير بالخليفة نفسه . وكما زادت في زينة صا درة الأموال ، وهي سنة سارت عليها الدولة العباسية وقت الحاجة (٥) وقد كانت عادة دفن النقود تحت الأرض من الأسباب التي ترتب عليها أثر اقتصادي سيء ان فقدت بذلك كميات كبيرة من النقود الذهبية والفضية بوفاة أصحابها ، ونتج عن ذلك تجميد عدد كبير من النقد المتداول (٦) . حيث كان الأساس من المصادرة هو الرغبة في الاستحواذ على الأموال التي كانت هزينة الدولة بأمن الحاجة اليها لترفع بها المعبء الاقتصادي الواقع عليها (٧) ولكن رغم الظروف الاقتصادية التي أحاطت فترة حكمه الا انه كان في قصرة شجرة من الفضة وزنها تسعة آلاف درهم ، وهي مذهبة ومفضية ، وأكثر قضبانها فضة وبعضها ذهب (٨) .

(١) انظر اللوحة ٣ أ ، القطعة رقم ٥٣ .

(٢) انظر فصل المآثورات .

(٣) انظر اللوحة ٢١ ب ، القطعة رقم ٣٣١ .

(٤) باشا ١٩٤٢ : ٢٦١ ؛ سمروف ١٩٦٧ : ٥٩ .

(٥) الدوري ١٩٧٥ : ٢٩٩ .

(٦) الدوري ١٩٧٤ : ٢٤٥ .

(٧) الكبيسي ١٩٧٤ : ٥٥٤ .

(٨) سمروف ١٩٦٧ : ٢٢٠ .

وقد جاءت نقود الخليفة القاهر بالله^٣ ٣٢٠ - ٥٣٢٢ / ٩٣٢ - ٩٣٤ م^٤ ،

الغضبة عليها أسمة (١) ، إضافة الى أسم " أبو العباس بن أمير المؤمنين " (٢) كحلاوة على ظهور بعض العبارات الفريدة ومن أمثلة ذلك .

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا الله وحده	الله
لا شريك له	محمد رسول الله
أبو العباس بن	الله القاهر بالله
أمير المؤمنين	المنتقم من أعداء
	الله لدين الله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بسر من رأى سنة اثنين وعشرين وثلثماية

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده
ويؤخذ يفرح المؤمنون بنصر الله^(٣)

(١) انظر اللوحة ٢١ ب ، القطعة رقم ٣٣٣ .

(٢) انظر اللوحة ٢١ أ ، القطعة رقم ٣٣٤ .

(٣) انظر اللوحة ٢١ ب ، القطعة رقم ٣٣٦ .

السيوطي ٥١٣٥١ : ٣٨٦ ؛

المسح ١٩٧٤ : ٢٧٨ ؛ وانظر فصل المأثورات .

ولقد جاءت نقود الخليفة الراضي بالله، ٣٢٢ - ٥٢٢٩/٩٣٤-٩٤٠م،

تحمل أسمة^(١)، إضافة الى اسم نصيرين أحمد، وأسم "ابو الفضل بن أمير المؤمنين"، كما في الأمثلة التالية :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا	للّه
اللّه وحده	محمد
لا شريك له	رسول اللّه
	الراضي باللّه
	نصيرين أحمد ^(٢)

الطوق الأول :

بسم اللّه ضرب هذا الدرهم
بشيرا سنة اربع وعشرين وثلثمائة

الطوق الثاني :

للّه الأمر من قبل ومن بعد
ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر اللّه^(٣)

محمد رسول اللّه أرسله
بالحدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

(١) انظر اللوحة ٢١ ب، القطعة رقم ٣٣٨.

(٢) انظر فصل المأثورات .

(٣) انظر اللوحة ٢٢ ب، القطعة رقم ٣٤٣.

وانظر أيضا :

<u>الوجه</u>	<u>الظهور</u>
لا اله الا	لله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
ابو الفضل بن	الله
أمير المؤمنين ^(١)	الراضي بالله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمدينة السلام سنة سبع وعشرين
وثمانية .
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون^(٢)

وفي الوقت الذي كانت فيه واردات الدولة في عهد الراضي بالله لا تكفي
لصرف على الجند^(٣) الا انه تم في سنة ٣٢٥ للهجرة ، الأستيلاء على أموال
البرهدين في بغداد وسجلت طكا للدولة^(٤) . ولكن رغم المجز في الميزانية ،

(١) انظر فصل المأثورات .

(٢) انظر اللوحة ٢٢ ب، القطعة رقم ٣٤٧ .

(٣) الدوري ١٩٧٥ : ٢٩٩ ؛ الصولي ١٩٧٩ : ١٣١ .

(٤) الصولي ١٩٧٩ : ٨٩ .

فقد قدرت أطلاك الخليفة " الخاصة " أكثر من " طميون و ٨٠٠٠٠٠ دينار سنويا (١) . وفي الوقت الذي كان فيه أمير الأمراء شديد البذخ في أموال الدولة ، فقد طلب من الخليفة الراضي بالله في سنة ٣٢٨ للهجرة مبلغ " ٢٠٠٠٠٠٠ دينار فسمح له بذلك (٢) ، وبعد أن قوي أمر " بجكم " في خلافة الراضي بالله ، وتولية امرة الأمراء ضرب الدينانير والدراهم بأسمة ووضع عليها صورته ، حيث ظهر وهو شاكي السلاح وكتب على نقوده ما يلي :

" انما المرؤ فاطم - للأمير المعظم - سيد الناس بجكم " (٣) .

(١) الدوري ١٩٧٥ : ٢٩٩ .

(٢) الصولي ١٩٧٩ : ١٤٥ ، الدوري ١٩٧٥ : ٣٠٠ .

(٣) باشا ١٩٤٢ : ٣١ - ٣٢ ؛ النقشبندی ١٩٧٢ : ٧ - ٨ .

أما نقود الخليفة المتقي لله * ٣٢٩-٣٣٣هـ / ٩٤٠-٩٤٤م * ، فقد

ظهر عليها ، * أبو منصور بن أمير المؤمنين * كما في النقد التالي :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا اله الا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
أبو منصور بن	الله
أمير المؤمنين	المتقي لله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة تسع وعشرين وثلثمائة
(١)

محمد رسول الله أرسله
بالحق ليعظه على

الدين كله ولو كره المشركون

الظهر
الله

محمد
رسول
الله

الوجه

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

أبو الحسين

مولى أمير المؤمنين
(٢)

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة
السلام سنة تسع وعشرين وثلثمائة

محمد رسول الله أرسله
بالحق ليعظه على
الدين كله ولو كره المشركون
(٣)

(١) انظر اللوحة ٢٢٢ ، القطعة رقم ٣٥٠ ، وانظر فصل المآثورات .

(٢) انظر فصل المآثورات .

(٣) انظر اللوحة ٢٢٢ ، القطعة رقم ٣٥١ .

وقد جاءت نقودة الضره لسنة ٣٣٢ للهجرة تحمل اسم "نصر بن أحمد" (١) . وهي من ضرب سمرقند ، وكما عطا المتقي لله على مصادرة أموال "بجكم" بمد مقله حيث كانت مدفونة في مواضع كثيرة من بستانه وقد رهها ألفي الف درهم (٢) .

ويمتبر درهم الخليفة المتقي لله الضروب في مدينة السلام لسنة ٣٣٣ للهجرة آخر النقود المباسية التي يملكها تحف الآثار الأردني (٣) .

(١) انظر اللوحة ٢٢ ب ، القطعة رقم ٣٥٣ .

(٢) حسن ١٩٦٤ : ٢٩٨ .

(٣) انظر اللوحة ٢٢ ب ، القطعة رقم ٣٥٤ .

الأوزان والقيم النقدية

تعتبر الصنح الزجاجية ، التي ترجع الى سنة ١٦٤ للهجرة
٧٨٠ للميلاد من أهم الصنح التي عثر عليها حتى الآن ، وتتطابق فيما بينها
بفارق لا يتجاوز ثلث المليون ، فهي تعطينا للدينار وزنا وسطا قدرة
٢٣١ ر ٤ غرام أو ٢٥٣ ر حبة (١) .

إما عن صنح الدراهم فقد تصل الى الوزن الشرعي ، حيث كانت صنح
الدراهم المباسية تزن ٢٩٢٠ غرام (٢) ، أما وزن الدينار العباسي فهو
كوزن الدينار الأموي ٤٢٦٥ غرام أي ٦٦ حبة ، وهذا هو الوزن الشرعي
للدينار وقطرة لم يتغير فهو على ما كان طبة في العهد الأموي ٢٠ طبيختر (٣)
والدرهم العباسي لا يختلف في الوزن والقطر ونوع الفضة وصفاتها عن الدرهم
الأموي (٤) .

ويعتبر تعيين وزن الدرهم الشرعي ، أمرا أكثر صعوبة من تعيين
وزن الدينار ، ذلك أن ضرب الدراهم لم يتقن كما اتقن ضرب الدينار (٥)
وكان الوزن الشرعي للدرهم ٢٩٧٠ غرام وكسبة يساوي (٧ : ١٠) من

(١) هنتس ١٩٥٥ : ١ - ٢٠

(٢) فهي ١٩٥٢ : ٣٣

Mil.ES. 1948:142.

(٣) النقشبندي ١٩٥٣ : ٣٢

(٤) هنتس ١٩٥٥ : ١٠

(٥) غنية ١٩٥٣ : ١١٥

الدينار الشرعي (١) وحفظه كان الأساس لكل من الدرهم الشرعي والدينار
لم يتغير وهو كما ذكر (١٠ دراهم = ٧ دنانير) وهي نسبة بدلالة الوزن
الشرعي (٢) .

وطي كل حال فانه يتقدم أن حصل الدراهم الأموية والعباسية الأولى
التي الوزن الشرعي للدرهم وهو ٢٫٩٧٧ غرام (٣) ، فقد حصل مع تطاير الزمن
اختلاف لوزن الدينار الحقيقي عن وزن الدينار الشرعي (٤) .

أما عن سعر التبادل بين النقدين ، فقد كان سعر التبادل يتأثر
بوجود مطقتين للنقد ، وسعر الذهب والفضة في السوق ، وهجريان التجارة
والاوضاع الاقتصادية للمناطق المختلفة (٥) ، فبعد أن كان الدينار سابقا
لعشرة دراهم في صدر الإسلام ، صار في النصف الثاني من العهد الأموي
يساوي اثني عشر درهما ، وفي العصر العباسي وصل إلى ثلاثة عشر درهما ثم
إلى أربعة عشر درهما (٦) ، ولكن النقود لم تثبت طفا وزن واحد بل كانت
متغيرة الأوزان وقد ازدادت الفروق في العصر العباسي حين أرتبطت
النقود بطابع الحكام المتعددين غير المستقرين إلى جانب اضطرابها بالحالة
الاقتصادية (٧) .

(١) فهي ٣٢٢:١٩٥٧

Walker 1941: CXVIII.

(٢) الدوري ٢٥٣:١٩٧٤

(٣) فهي ٣٢٢:١٩٥٧

Miles 1948:6.

(٤) غنيم ١١٥:١٩٥٣

(٥) الدوري ٢٥٥:١٩٧٤

(٦) الكبيسي ٢٤٥:١٩٧٩

(٧) فهي ٢٩٤:١٩٥٧

وقد أجريت دراسة تفصيلية لأوزان النقود الذهبية والفضية الفباسية
الموجودة في شرف الآثار الأردني والتي شطتها الدراسة وكانت نتائج
ذلك على النحو التالي :

- أ - معدل وزن الدينار الذهبي هو : ٤.١٤ غرام ،
ب - معدل وزن الدرهم الفضي هو : ٢.٩٦ غرام ،
ج - معدل قطر الدينار الذهبي هو ١.٨٨٠ مليمتر ،
د - معدل قطر الدرهم الفضي هو ٤.٣٥ مليمتر ،

وتظهر هنا فروق بسيطة ، وهذا شيء لا يند عليه ، إن تفقد هذه النقود
شيئاً من وزنها ويتأكل بعض من حوافها وذلك من جراء الاستعمال ولكن رغم
هذه الصواطل المختلفة فإن معدل وزن الدرهم فقد شيئاً محدوداً ، والحقيقة
فإن الدولة الإسلامية عامة ، كانت شديدة الحرص على الاحتفاظ بسلامة النقود
وجودتها ، فالدينار كان يضرب بكل عناية ودقة وفقاً لعميار المثقال ، أما
الدرهم فإن المسؤولين عنها كانوا حريصين أشد الحرص على تخليصها من
كل شائبة (١) .

(١) المقرئى ١٩٦٧ : ١٦ ، الصوي ١٩٧٩ : ٧١ ؛

الكبيسي ١٩٧٩ : ٢٥١ .

الفصل الثاني

١ - المآثورات التي تظهر على النقود العباسية في متحف
الآثار الأردني -

- أ - الدينار العباسي .
- ب - الدرهم العباسي .

لقد تم ترتيب هذه المآثورات حسب التسلسل الزمني لظهورها على كل من الدينار الذهبية (١٨٠ - ٥٢٩٧ هـ) ، والدرهم الفضية (١٤٤ - ٥٣٢٩ هـ) .

أ - الدينار العباسي

"جعفر" ١٨٠ هـ (١)

هو جعفر بن خالد البرمكي (٢) . ولي المغرب كله من الأندلس إلى أفريقيا ، وظهرت دنانيره في صر سنة ١٧٦ الى ١٨٦ هـ . وقد ذكر أسمة عليهما ، الى أن قتل سنة ١٨٧ هـ (٤) ، وصير الرشيد السكك اليه وترفع هو عن مباشرة المعيار بنفسه (٥) . ولقد أستفاد جعفر من الرشيد حتى بلغ من الجاه والرفعة ما لم ينله أحد قبله ، ولكن في سنة ١٨٧ هـ ، أمر الرشيد سيّافة مسرور بضرب عتقسة ، وكان عمرة سبعة وثلاثين سنة (٦) .

(١) انظر الكاتوج ، اللوحة ١٣ ، القطعة رقم ٣٥ .

(٢) فهمي ١٩٦٥ : ٨٩ .

(٣) غالب ١٣١٢ هـ : ١٥٤ .

(٤) النقشبندي ١٩٥٣ : ٤٠ .

(٥) لطفي ١٩٧٦ : ٤٦ .

(٦) المقرئزي ١٩٦٧ : ١٩١ - ١٩٢ ؛

* ما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين * ١٨٦ هـ (١).

ظهر هذا الطوق الكتابي على وجه القطعة النقدية الذهبية التي ضربها الخليفة هارون الرشيد (٢) ، وأن مثل هذه المآثورات ظهرت على الدينانير المصروفة سنة ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٧ هـ (٣) .

* الخليفة * ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ هـ (٤)

وكان يقصد بها الخليفة هارون الرشيد خامس الخلفاء العباسيين وكتبت على النقود الذهبية التي ضربت في عهده (٥) .

(١) الكاتلوج ، اللوحة ٢ أ ، القطعة رقم ٣٧ .

(٢) النقشبندي ١٩٥٣ : ٤١ ؛

Pooler 1875:66 .

(٣) المقرئزي ١٩٦٧ : ٢٥٣ .

(٤) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٢ أ ، القطعة رقم ٣٩ - ٤٠ .

(٥) النقشبندي ١٩٥٣ : ٤١ ؛

المقرئزي ١٩٦٧ : ٢٥٣ .

* الخليفة المأمون - عباد * ١٩٦ هـ (١)

ظهرت في سنة ١٩٦ هـ ، ويقصد بالخليفة هنا المأمون ، حيث لقب نفسه في هذه السنة بالأمام والخليفة ، وضرب الدينار باسمه (٢) ، فكانت نقود أول نقود تظهر عليها أسماء مدن الضرب ، فقد ذكرت مدينة السلام سنسنة ١٩٨ هـ (٣) ، وقد ضرب الخليفة المأمون أنواعا عديدة من النقود (٤) ، أما عباد فهو عباد بن حيان البلخي ، الذي كان وكيلا لهرهمسة بن أعين (٥) ، وقد جاء اسمه مع اسم الخليفة المأمون (٦) . لأن عباد هذا وليّ مصر في سنسنة ١٩٦ - ١٩٨ هـ (٧) . وكان مسؤولا عن خراجها (٨) .

- (١) الكاتوج ، اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٤١ .
- (٢) ابن الأثير ١٩٦٥ : ٧٥ .
- (٣) النقشبندی ١٩٥٣ : ٤٢ .
- (٤) المقرئزي ١٩٦٧ : ٢٥٤ .
- (٥) فهي ١٩٦٥ : ٩١ .
- (٦) الحسيني ١٩٦٦ : ٢١ .
- (٧) غالب ١٣١٢ هـ : ١٨٥ .
- (٨) الكندي ١٩٥٩ : ١٧٥ .

" ذوالرياستين " ٢٠٠ هـ (١)

هو الفضل بن سهل السرخسي الذي كان وزيرا للمأمون ، وصاحب
أمورة ، اتصل به في صباه وأسلم على يده سنة ١٩٠ هـ (٢) . لقب بهذا اللقب
سنة ١٩٦ هـ ، وكتب على سيفه من جانب " رياسة النظم " ومن جانب آخر " رياسة
الحرب " (٣) . ولقد تمكن من التفرقة بين المأمون وقائدة هرثمة بن أعين (٤) .
جماعة مد فوسين من الخليفة المأمون (٥) ، وكان ذلك سنة ٢٠٢ هـ (٦) .

" المضرب " ٢٠٢ هـ (٧)

أول ظهور لأسماء مدن المضرب كان على نقود الخليفة المأمون سنة
١٩٨ هـ ، ولكن ظهر الى جانب ذلك أسماء أخرى مثل اللفظ المذكور " المضرب " في
أسفل عبارة مركز الظهر للقطع النقدية (٨) ، وكما ذكر أن من بين الدراهم التي
ضربت زمن الخليفة المأمون درهم عليه اسم " فسطاط صر " ، وفي أسفل ظهر
الدراهم كلمة المضرب ، لذلك يمتقد أن هذا الدرهم ، قد قدم على سبيل الأغاشة
المالية التي تدفعها صر للمضرب (٩) .

(١) انظر الكاتوج ، اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٤٢ .

(٢) القزاز ١٩٦٧ : ٢٠٣ .

Walker 1941: 167 .

(٣) النقشبندی ١٩٥٣ : ٤٣ .

(٤) عمر ١٩٧٧ : ٣٠ .

(٥) الزركلي ١٩٨٠ : ١٤٩ .

(٦) زماور ١٩٨٠ : ٦ .

(٧) الكاتوج ، اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٤٣ .

(٨) فهي ١٩٦٥ : ٩٠ .

(٩) المقریزی ١٩٦٧ : ٢٥٩ .

”لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله“ ٢٠٧هـ (١) .

ورد ذكر هذه الآية الكريمة في سورة الروم الآية الثالثة والرايعة (٢) .
وقد كتبت على وجه القطعة النقدية الذهبية . في هامش إضافي حول مركز الكتابة
الذي ينص على مكان وسنة الضرب ، وذلك بعد أن تم التعاقب بين مركز الوجبة
والظهر في سنة ٢٠٦هـ (٣) .

” محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو
كره المشركون “ ٢١٧هـ (٤) .

لقد اطلت هذه الآية الكريمة بعد أن كانت تكتب بدون ” ولو كره المشركون “ ،
وقد ظهرت التكلفة في الطوق الأول على وجه الدينار المذكور ، وقد ورد فذكرها
في آيات كثيرة من القرآن الكريم (٥) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٤٤ .

(٢) سورة الروم : الآيات ٣-٤ .

(٣) المقرئزي ١٩٦٧ : ٢٥٧ .

غالب ١٣١٢هـ : ٧٤ .

فهبي ١٩٦٥ : ٨٩ .

(٤) الكاتلوج ، اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٤٧ .

(٥) سورة الفتح الآية : ٢٧ .

سورة الصف الآية : ٩ .

فهبي ١٩٦٥ : ٨٩ .

النقشبندي ١٩٥٣ : ٤٥ .

المقرئزي ١٩٦٧ : ٢٥٨ .

• خماروية بن أحمد ٢٨١ هـ (١) .

وقد قهل خمار بن أحمد بن طيطون السامري التركي المصري الدار
والوفاة ، ملك مصر والشام بعد وفاة والده^(٢) ، وقد ذكر أنه أقام طمس
ولايات أبيه بعدة^(٣) . توطد سلطنة في مصر والشام بعد موت أخيسة^(٤) ،
وكما زوج خماروية ابنة الخليفة المعتضد بالله^(٥) ، وقد أوكلت
السياسة مهام كبيرة منها الدفاع عن الدولة التي أقامها أبوه في مصر ، والاحتفاظ
بالشام^(٦) ، ولكن قتلة ظمانه في مصر^(٧) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٣ به القطعة رقم ٤٩ .

(٢) حسن ١٩٦٣ : ٤٢٨ .

(٣) السيوطي ١٣٥١ هـ : ٢٤٤ .

(٤) العبادي ٢٩٨٢ : ١٣٦ .

(٥) الدوري ١٩٧٤ : ١٢٣ .

(٦) محمود ١٩٦٦ : ٤٣٤ .

(٧) الزركلي ١٩٨٠ : ٣٢٤ .

"يوسف بن زيوداد" ٢٩٥هـ (١) .

وهو المشهور بابي الساج ، ولي الوزارة ، بعد أخيه محمد سنة ٢٨٨هـ ،
الى سنة ٣١٥هـ ، وقتل في حرب القرامطة (٢) .

"ابو العباس بن أمير المؤمنين" ٢٩٧هـ (٣) .

ضرب الخليفة المقتدر بالله دنانير عليها أسمة فقط ، وكما ذكر أسماء بعض
الأمراء ، ومن ذلك أبو العباس بن أمير المؤمنين (٤) . وقد ذكر ذلك من سنة
٢٩٧هـ الى سنة ٣٢٠هـ ، بعد سنة ٢٩٩هـ (٥) .

وفي الأصل "ابو العباس" هي كنية ابن الخليفة وردت ضمن العبارة
المذكورة (٦) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٣ ، به القطعة رقم ٥١ ، ٥٣ .

(٢) النقشبندی ١٩٥٣ : ٥٠ ؛

الكبيسي ١٩٧٤ : ٧٠ ؛

الحسيني ١٩٧٦ : ١٧٦ ؛

زاجاور ١٩٨٠ : ٤٩ .

(٣) الكاتلوج ، اللوحة ٣ ، القطعة رقم ٥٢ .

(٤) النقشبندی ١٩٥٣ : ٤٩ - ٥٤ .

(٥) غالب ١٣١٢هـ : ٢٣١ .

(٦) الحسيني ١٩٧٩ : ١١٤ ؛

الكازروني ١٩٧٠ : ١٧٣ .

ب - الدرهم العباسي

"س" ١٤٤ هـ (١) .

أستعمل العباسيون حروفا كثيرة متقطعة ، وكانت ترمز الى الحروف الأولى من أسماء المشرفين على دور الضرب أو وكلائهم ، وقد ذكر أن الحرف "س" يرمز الى الحرف الأول من أسم سفيان بن معاوية بن يزيد المهلبى^(٢) الذي تولى البصرة بعد عزل سليمان بن علي من سنة ١٤٠ هـ ، الى سنة ١٤٥ هـ^(٣) ، ولذلك أعتبر الحرف "س" دلالة على أسم سفيان (٤) .

"بخ" ١٤٦ هـ (٥) .

وتعني جيد كل الجود (٦) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٦ ب ، القطعة رقم ٢٧ .

(٢) القزاز ١٩٦٤ : ٢٦٠ .

(٣) غالب ١٣١٢ هـ : ١١٤ .

(٤) المش ١٩٧٢ : ٩٤ .

(٥) الكاتلوج ، اللوحة ٦ ب ، القطعة رقم ٣٥ .

(٦) القزاز ١٩٦٤ : ٢٧٥ .

"عمر" ١٥١هـ (١)

هو عمر بن حفص والي أفريقية سنة ١٥١هـ (٢) . تولى أفريقيا في وقت
أشداد الفتن والثورات (٣) .

"و" "ع" ١٥٢هـ (٤)

و- وتمني "واف" أو "وازن" أو "وافر" ، المستعملة لوصف النقود
بالدقة والتمام (٥) .
ع- وتمني "عبدل" (٦) .

"مارك" وقد كتبت مقسومة الى قسمين "ما" ١٦٠هـ (٧) .
ركه

وكان يقصد بها ماركة الوزن أي بورك النقد وصح وزنة (٨) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٧ ب ، القطعة رقم ٥٥٥ .

(٢) المش ١٩٧٢ : ٥٥٤ .

(٣) المراكشي ١٩٥٠ : ٨٩ - ٩٠ ؛

غالب ١٣١٢هـ : ١٢٠ ؛

Nützel . 1898 : 120 .

(٤) الكاتلوج ، اللوحة ٧ ب ، القطعة رقم ٥٥٨ .

(٥) المش ١٩٧٢ : ٩٨ .

(٦) القزاز ١٩٦٤ : ٢٦٠ .

(٧) الكاتلوج ، اللوحة ٨ ب ، القطعة رقم ٧٨ .

(٨) غنيه ١٩٥٣ : ٥٣٦ .

* محمد * ١٦٥ هـ (١) .

والمقصود ، هنا هو محمد بن سليمان المباسي (٢) ، تولى أعمال البصرة

سنة ١٦٥ هـ وقارس (٣) .

* ر * د * ١٦٥ هـ (٤) .

ربما يكون الحرف الأول من أسم المشرف طوى دار الضرب ، وقد لا يختلف
معناها عن بقية الأحرف السابقة الذك التي تدل على الحروف الأولى من أسماء
المشرفين طوى دار الضرب أو وكلائها (٥) .

* جعفر * ١٦٦ هـ (٦) .

من المتوقع أنه أحد وزراء الخليفة المهدي الذي ظهرت أسمائهم
على النقود (٧) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٨ ، القطعة رقم ٧٩ .

(٢) القزاز ١٩٦٤ : ٢٦٥ .

(٣) غالب ١٣١٢ هـ : ١٣٨ .

(٤) الكاتلوج ، اللوحة ٦ ، القطعة رقم ٩٧ .

(٥) المش ١٩٧٢ : ٩٤ .

(٦) الكاتلوج ، اللوحة ٩ ، القطعة رقم ١٠٠ .

(٧) الكازروني ١٩٧٠ : ١٢٠ .

أرمينية "حسن" ٩٦٩ هـ (١)

كانت أرمينية في المصر الإسلامية معروفة وعاصمتها "دبيل" التي عرفت فيما بعد بأسم تطليح، وقد وجد فيها أول درهم مغرب سنة ٥٧٨ هـ (٢) .
 وأرمينية بلد معروف يضم كود كثيرة سميت لكون الأرمين فيها، وقيل سميت أرمينية بأسم أرمين قوش باشور الطك فسعي البلد بأسمه (٣) . أما "حسن" ، فيذكره بعض علماء النميات تماما كما يقرأ دون تعليق ظريفا يعني أن الدرهم نفسه حسن وجيد (٤) . وهنا من يذكر أن الكلمة "جيش" ، حيث ضرب هذا الدرهم لصالح الجيش في أرمينية (٥) ، وكذلك يقرأها فهمي "جيش" (٦) ، والعش يقرأها "حسن" (٧) ، والحقيقة الكلمة تقرأ حسن اعتمادا على وضوحها ، وعدم ظهور السن الطويلة التي تتميز كلمة جيش عن حسن (٨) .

-
- (١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ١٠ ب ، القطعة رقم ١١٠ .
 - (٢) النقشبندي ١٩٧٤ : ٢٩ - ٣٠ .
 - (٣) الحميري ١٩٧٥ : ٢٦ .
 - (٤) العش ١٩٧٢ : ٨١ .
 - (٥) Poole, 1897: 47 .
 - (٦) فهمي ١٩٦٥ : ٥٠٦ .
 - (٧) العش ١٩٧٢ : ٨١ - ٨٢ .
 - (٨) الكاتلوج ، اللوحة ١٠ ب ، القطعة رقم ١١٠ .

"نصر" ١٦٩هـ (١) .

هو نصر بن حبيب المهلبى ، حيث كان على شرطة يزيد بن حاتم بمصر

وأفريقية (٢) .

"جعفر" ١٧٠هـ (٣) .

هو جعفر بن الهادي رشيد والده لولاية المهدي يدعى الخليفة هـسارون الرشيد ، بدليل أن اسمه لم يمدد كـر على النقود بعد هذا التاريخ ، الا فـسي سنة ١٧٦هـ ، وذلك عهد تولية جعفر البرمكي على مصر من قبل الخليفة هـسارون الرشيد (٤) .

"يزيد" ١٧٠هـ (٥) .

كـتب في مركز الظهر القـطعة النقدية الفضية بهذا الشكل " يز " ،

منفصلة عن بعضها ، واليا الثانية في يزيد غير واضحة ، وتظهر كما هي مكتوبة (٦) .

(١) أنظر الكاتلوج ، اللوحة ١٠ ب ، القطعة رقم ١١٣ .

(٢) المراكشي ١٩٥٠ : ١٠٤ .

(٣) الكاتلوج ، اللوحة ١٠ ب ، القطعة رقم ١١٨ .

(٤) النقشبندى ١٩٥٣ : ٣٩ .

(٥) الكاتلوج ، اللوحة ١٠ ب ، القطعة رقم ١١٩ .

(٦) المش ١٩٧٢ : ٨٢ .

• أفريقية • ١٧٠ هـ (١)

أفريقية اسم لبلاء وأسمه ومملكة كبيرة قبالة جزيرة صقلية ينتهي آخرها إلى قبالة جزيرة الأندلس ، والجزيرتان في شمالها ، وصقلية منحرفة عنها إلى الشرق والأندلس منحرفة جهة الغرب ، وقد ضربت الدراهم فيها وعليتها اسم أفريقية (٢) . وقد حدثت من برقة شمالا إلى طنجة غربا ومن البرشميالا إلى الرمال جنوبا ويقصد "بالرمال الصحاري" وقد ظهرت على النقود العربية الفضية سنة ٩٨ هـ ، وعلى النقود العربية الذهبية سنة ١٠٠ هـ . وهي تمنى بدون شك ان النقود مضمومة في قاعدة أفريقية القيروان ، وقد استمر ضرب النقود في القيروان وظلت تحمل اسم أفريقية حتى العصر العباسي (٣) . كما كانت تضرب فيها النقود على اختلاف أنواعها ، وأن أي نقد يحمل اسم أفريقية إنما يقصد به مدينة القيروان خاصة (٤) ، وقد قيل أن العرب أطلقوا هذا الاسم على الجزء الشمالي من أفريقية غرب حدود مصر (٥) . ومما لا شك فيه ان النقود الذهبية والفضية التي تحمل هذا الاسم قد ضربت في القيروان (٦) .

(١) انظر الكاتوج ، اللوحة ١٠ ، القطعة رقم ١٩٩ .

(٢) القزاز ١٩٦٥ : ١٦٨ .

(٣) المش ١٩٧٧ : ٤١ .

(٤) الحسيني ١٩٧٤ : ٣٥ .

(٥) Walker 1956:228 .

(٦) النقشبندي ١٩٧٤ : ٤٠ .

"جرير" ، ١٧هـ (١) ،

لم يظهر تفسير واضح لهذا الأسم من قبل المش (٢) والقزاز (٣) ، الذين درسوا مثل هذا الدرهم ، وفيه الوقت لم يذكر من بين ولاية الأماص في أيام الرشيد مثل هذا الأسم (٤) . وكذلك لم يتطرق زاجاور من خلال معجمة الى مثل هذا الأسم (٥) .

"داود" ، داود ، ١٧هـ (٦) ،
ود

ظهرت كما هي مكتوبة بشكل منفصل ، ولهذه الكلمة عدة تفسيرات ، أن تكون أسم لوال ، ولكن لم يذكر من بين ولاية الري من أسرة داود ، أما المشرفون على دور الضرب فمن الصعب معرفة أسمائهم كلهم ولكن ربما يكون واحد منهم ، لذلك يتوقع أن من أسرة داود يعطى في عدة دور ضرب للنقود ، لذلك ظهر أسرة على نقود ضرب سجستان ، وزرنج ، والمجمدية لمدة طويلة (٧) . لذلك من المحتمل أن داود هذا هو أحد الموظفين المهين في تلك الفترة ، بحيث ظهر أسرة على النقود بهذا الأسماع .

(١) انظر الكاتوج ، اللوحة ١١ب ، القطعة رقم ١٢٣ .

(٢) المش ١٩٧٢ : ٨٦ - ٨٧ .

(٣) القزاز ١٩٧٤ : ٢٨٢ .

(٤) المش ١٩٧٢ : ٨٧ .

(٥) زاجاور ١٩٨٠ : ٢٧٣ .

(٦) الكاتوج ، اللوحة ١١ب ، القطعة رقم ١٢٦ .

(٧) المش ١٩٧٢ : ٩٦ .

القزاز ١٩٦٥ : ١٧٠ .

"بن خريم" ١٧٣ هـ (١).

هو عثمان بن عمادة بن خريم والي أرمينية ، وآران ، ولكن لم يذكر
من بين ولاه الرشيد (٢) ، ولكن زابار ذكر من بين ولاه أرمينية شخصيا أسمة عثمان
بن عمادة بن خريم (٣).

"يحيى" ١٧٣ هـ (٤) .
بهلول

يحيى هو يحيى بن خالد ابرمكي قبة الرشيد الوزارة وأطلق يده في أمر
الرحبة وكانت له صلاحيات كثيرة ، فلا شك أنه أمر بضرب أسمة على النقود (٥) أما
بهلول - فهو اسم علم ، ومن المحتمل أن يكون اسم أحد المشرفين على دور الضرب
أو وكلائها (٦) .

(١) انظر الكاتوج ، اللوحة ١١١ ، القطعة رقم ١٣٢ .

(٢) المش ١٩٧٢ : ٩١ .

القزاز ١٩٦٥ : ١٨٥ .

(٣) زابار ١٩٨٠ : ٢٧٣ .

(٤) الكاتوج ، اللوحة ١١١ ب ، القطعة رقم ١٣٣ .

(٥) Poole 1897:57.

(٦) المش ١٩٧٢ : ٩٧ .

"محمد" ١٧٥ هـ (١) .

في هذه السنة عقد الرشيد لابنه محمد بمدينة السلام ، ولا يـــــــة
المهد ، من معدة ، وأخذ طية بيعة القوان والجند وسماه بالأميــــن ،
وله يومئذ خمس سنين (٢) .

"سلام" - "صرد" ١٧٦ هـ (٣) .

سلام - وتعني سلامة النقد ، وصرد بمعنى نقــــي
وصافي (٤) ، ومثل هذه الكلمات ربما تكون أسماء أو رموزاً لاسمــــاء
يمطلون في أماكن ضرب النقود .

(١) انظر الكاتوج ، اللوحة ١١ ب ، القطعة رقم ١٣٦ .

(٢) المراكشي ١٩٥٠ : ١٠٤ .

(٣) الكاتوج ، اللوحة ١١ ب ، القطعة رقم ١٣٩ .

(٤) القزاز ١٩٦٤ : ٢٦٦ .

• موسى ١٨٠ هـ (١) .
سعيد

موسى ، هو موسى بن عيسى بن عم الرشيد تولى مصر ثلاث مرات ،
أبتدأ من سنة ١٧١ هـ حتى سنة ١٨٠ هـ (٢) . سعيد - لم يذكر ان هناك
شخصاً اسمه سعيد شغل منصباً ادارياً أو مالياً في مصر سنة ١٨٠ هـ (٣) - ولكن
الكندي ذكر أن هناك سعيد بن تليد الذي كان كاتباً للقاضي لهيعة بن عيسى
سنة ١٩٩ هـ ، ولكن لا يمتد أنه هو الذي يعنىنا على النقود (٤) . وفي
سنة ١٨٣ هـ ، ذكر بن الأثير أن شخصاً اسمه سعيد بن سليمان قتل المنجم
السلي (٥) ، ولكن زاجاور ذكر لنا شخصاً اسمه سعيد بن سليمان قتيباً
الباهلي وكان أحد ولاة أرمينية سنة ١٨١ هـ ، لذلك يرجح أن يكون هو الشخص
المذكور على النقد (٦) .
• علي ١٨١ هـ (٧) .

لم يذكر لنا في هذه الفترة شخصاً اسمه علي ، ولكن زاجاور يذكر أن من
بين ولاة المدينة المنورة في زمن الخليفة هارون الرشيد شخصاً اسمه علي بن عيسى
ابن موسى العباسي ، فربما يكون هو المعنى على النقود (٨) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ١٢ ب ، القطعة رقم ١٥٠ .

(٢) المش ١٩٧٢ : ١٠١ .

(٣) نض المصدر والسنة : ١٠٢ .

(٤) الكندي ١٩٠٨ : ١٣٢-١٣٣ .

(٥) ابن الأثير ١٩٦٥ : ١٦٣ .

(٦) زاجاور ١٩٨٠ : ٢٧٤ .

(٧) الكاتلوج ، اللوحة ١٢ ب ، القطعة رقم ١٥٤ .

(٨) زاجاور ١٩٨٠ : ٣٧ .

• طوسي ١٨٣ هـ (١) •
بن بركة •

من المتوقع أنه علي بن عيسى من خراسان أستاذة الرشيد في هـ سنة
السنة (٢) • بن بركة لم أجد لها معنى سوى أنها تدل على الحسن والدقة في
الصح أي بمعنى مبارك أو بورك النقد •

• ولي عهد المسلمين ١٨٥ هـ (٣) •

المقصود بهذه العبارة هو ولي العهد الثاني ، حيث على بعض الخلفاء
على اختيار ولي عهد ثاني له (٤) •

• طوسي ١٨٧ هـ (٥) •

يمتد أنه علي بن عيسى بن ماهات من ولاية خراسان بعد عزل يزيد بن
زيد عنها ، فوليتها عشرة سنين وقد ذكر أنه من ولاية نيسابور سنة ١٩١ هـ (٦) •

(١) انظر الكatalog ، اللوحة ٣ اب ، القطعة رقم ١٦٤ •

(٢) ابن الاثير ١٩٦٥ : ١٦٣ ؛

Pooler 1875:72.

(٣) الكatalog ، اللوحة ٣١٣ ، القطعة رقم ١٦٩ •

(٤) القزاز ١٩٦٥ : ١٦٨ •

(٥) الكatalog ، اللوحة ١٣ اب ، القطعة رقم ١٧٨ •

(٦) ابن الاثير ١٩٦٥ : ١٦٣ ؛

زاجار ١٩٨٠ : ٧٧ •

"الأمم" ١٩١ هـ (١)

ومعناه القدوة : أم القوم في الصلاة فهو أمام ، واللقب موجود في القرآن الكريم في آيات كثيرة ، ففي سورة الفرقان الآية رقم " ٧٣ " قال تعالى " والذين يقولون ربنا هب لنا من أولادنا قرة أعين واجعلنا للمتقين أمماما " صدق الله العظيم (٢) . وقد استعمل هذا اللقب الخليفة المأمون لأن في سنة تأكيد على الناحية الدينية لا الدنيوية من سلطة رئيس المسلمين (٣) . واللفظ كما ذكر مستعار من إمامة الصلاة ، وقد ورد ذكرها في سورة الأنبياء الآية " ٧٢ " قال تعالى " وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا ما لم يهيم فعل الخيرات " صدق الله العظيم (٤) .

• رئيس الله ١٩٤ هـ (٥) .
المباسب

هو العباس بن المهدي الخليفة ولي المراق ، سنة ١٩٣-١٩٧ هـ ، والأصح العباس بن الفضل بن الربيع ، حيث أوكل الأمين دور الضرب الية ونقش على النقود كلمة ، رضي الله - العباس (٦) . وذلك بسبب المحنة الكبرى التي أصابت هذا الخليفة ، وهي العنافة على السلطنة بينة وبين أخية المأمون والتي أدت إلى القضاء عليه (٧) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٤ ، ب ، القطعة رقم ١٨١ .

(٢) سورة الفرقان : الآية ٧٣ .

(٣) القزاز ١٩٦٧ : ٢٠٦ .

(٤) سورة الأنبياء : الآية ٧٢ .

(٥) الكاتلوج ، اللوحة ٤ ، ب ، القطعة رقم ١٩٣ .

(٦) القزاز ١٩٦٧ : ٢٠٤ .

لطفي ١٩٧٦ : ٤٧ .

(٧) الحسيني ١٩٧٥ : ١١ .

Pooler 1897:63 .

Pooler 1889:53 .

"ذو اليمينين" ١٩٨ هـ (١) .

هو طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي من كبار الوزراء والقواد أديبا
وحكماً فهو الذي وطد الطك المأمون ، قتل أخيه الأمين وعقد البيعة له ، فولاية
المأمون شرطة بغداد ثم ولاية خراسان سنة ٢٠٥ هـ ، لقب بذو اليمينين لانه
جمع : السيف بكتا يديه وضرب المباسين الليث فقتله بالري ، أثناء حربة مع
طلي بن عيسى بن ماهان قائد الأمين ، وقيل لأنه ضربه بيده اليسرى بسيفه
فشطرت شطرتين (٢) ، وقيل لأنه ولي المراق وخراسان (٣) . وكما ولي المشرق
كله من قبل الخليفة المأمون (٤) .

"طلي" ١٩٩ هـ (٥) .

هو طلي بن عيسى بن ماهان تولى قيادة الجيش الأول لحرب الخراسانيين (٦) .
وقد قتله طاهر بن الحسين قائد المأمون (٧) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٦١٥ ، القطعة رقم ٢١٥ .

(٢) القزاز ١٩٦٧ : ٢٠٣ .

(٣) لطفي ١٩٧٦ : ٤٧ - ٤٨ .

(٤) زامبور ١٩٨٠ : ٧٠ .

(٥) الكاتلوج ، اللوحة ١٥ ب ، القطعة رقم ٢١٦ .

(٦) الدوري ١٩٤٥ : ٢٠٠ .

(٧) لطفي ١٩٧٦ : ٤٧ - ٤٨ .

"المشرق" ١٩٩ هـ (١) .

وهي تشمل منطقة وأسمة شرقي المالم الإسلامي ، وقيل أن الخليفة الممتمد على الله حدّد الأقطار التي تكون لأبي أحمد الموفق "بالمشرق" ، وغداد وطريق مكة والمدينه واليمن (٢) ، وهناك من يقصد بالمشرق أنها تشمل من جبل همدان الى التبت طولا ، ومن بحر فارس الى الديلم وجرجان عرضا (٣) .

"حقا" ٢٠٢ هـ (٤) .

• أي موافق للأصول والحق (٥) .

"أبو عبد الله" ٢٣٦ هـ (٦) .

هو طلحة بن الخليفة المتوكل على الله (٧) ، أقطع اليه والدة خراسان وما يضاف اليها وطهرستان والري وأرمينية وأذربيجان وكود وفارس ثم أضاف اليه في سنة ٢٤٠ هـ ، خزن الأموال ، وأمر بأن يضرب أسمة على الدراهم (٨) ، وقد ظهر أسم أبو عبد الله محمد الممتمد بالله بن جعفر على نقودة ٢٣٦ هـ (٩) . وكما ذكر أن الخليفة المتوكل على الله ذكر لقب ولده محمد الممتمد بالله سنة ٢٤٠ هـ على نقودة (١٠) .

(١) انظر الكاتوج ، اللوحة ١٥ ، القطعة رقم ٢٢٠ .

(٢) سلمان ١٩٧٤ : ٥٥ .

(٣) ابن الأثير ١٩٦٥ : ٢٥٧ .

(٤) الكاتوج ، اللوحة ٦ ، القطعة رقم ٢٣٠ .

(٥) غنيه ١٩٥٣ : ١٢٥ .

(٥) الكاتوج ، اللوحة ١٧ ، القطعة رقم ٢٤٦ .

(٧) ابن الأثير ١٩٦٥ : ٤٩ .

(٨) نفس المصدر والسنة : ٥٠٠ .

(٩) الحسيني ١٩٧٦ : ١٧٦ .

(١٠) المقرئزي ١٩٦٧ : ٢٦٠ .

"المهاسن بن أمير المؤمنين" ٢٤٩هـ (١)

اللقب "أمير المؤمنين" ، السالف الذكر ورد ضمن المباراة المذكورة ،
والمهاسن هو ابن الخليفة وولي عهدة ولاية الحرمين في زمانة (٢) .

"المتزبالله أمير المؤمنين" ٢٥٣هـ (٣)

وهو لقب للخليفة محمد ابن جعفر الصوكلي ، فقد ظهر على النقود
الفضية ضمن المباراة المذكورة (٤) .

"جعفر" ٢٥٦هـ (٥)

هو جعفر بن الخليفة المعتمد على الله وولي عهدة الأول سماة المفوض
الى الله ، ثم خلع وبقي الى أن قتل أيام المعتضد وذلك بعد موت أبيه (٦) . وقد
ثبت أسمة على معظم الدراهم التي ضربت قبل سنة ٢٦١هـ ، فقد أتخذ الخليفة
قرارا بجعل ولاية العهد الى ابنة جعفر وطبة المفوض الى الله وجعل أخية طلحنة
ولي العهد الثاني وطبة الناصر لدين الله (٧) . ويذكر ان الخليفة المعتمد على الله
ولي ابنه جعفرا صر والمغرب (٨) .

(١) انظر الكاتلج ، اللوحة ١١٧ ، القطع أرقام: ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ .

(٢) الكازروني ١٩٧٠ : ١٥٣ ؛

الحسيني ١٩٧٩ : ١١٢ - ١١٣ .

(٣) الكاتلج ، اللوحة ١١٧ ، القطعة رقم ٢٥٦ .

(٤) الكازروني ١٩٧٠ : ١٥٦ ؛

الحسيني ١٩٧٩ : ١١٣ .

(٥) الكاتلج ، اللوحة ١١٧ ، القطعة رقم ٢٥٨ .

(٦) الكازروني ١٩٧٠ : ١٦٢ .

(٧) سلمان ١٩٧٤ : ٩ .

(٨) السيوطي ١٣٥١هـ : ٣٦٤ .

” عمرو ” ٢٦٦ هـ (١) .

هو عمرو بن الليث الصفار (٢) . وهو ثاني أمراء الدولة الصفارية ، أقرة
المعتمد على أعمال أخيه كلها من خراسان وأصفهان وسجستان والسند وكرمان وأقام
فيها ست سنين وعزله المعتمد سنة ٢٧١ هـ ، فأنتح فسير اليه جيشا فأنهزم الصفار
الى كرمان وقاتل عسكر الموفق سنة ٢٧٤ هـ ، وردة الى كرمان ورضى عنه المعتمد
سنة ٢٧٦ هـ ، فولاه شرطة بغداد ، وكتب اسمه على الأعلام (٣) ، وعمرو هذا
أحد ولاية نيسابور في العهد العباسي (٤) . كما كان وأبي الأقاليم الشرقية مسن
المالم الأسلامي (٥) . ولاية الخليفة المعتمد خراسان (٦) .
” أحمد بن عبد الله ” ٢٦٨ هـ (٧) .

هو أحمد بن عبد الله الخجستاني ، قتل في سنة ٢٦٨ هـ ، وبعد وفاته
اجتمع الجيش عليه ، واتفق على رافع بن هرثمه فولاه أمرهم (٨) .

(١) انظر الكاتوج ، اللوحة ١٨ ، القطعة رقم ٢٦٢ .

(٢) ابن الأثير ١٩٦٥ : ٣٣٢ .

(٣) الزركلي ١٩٨٠ : ٨٤ .

(٤) زامبور ١٩٨٠ : ٧٨ .

(٥) محمود ١٩٦٦ : ٢٦٣ .

(٦) الزركلي ١٩٨٠ : ٨٤ .

(٧) الكاتوج ، اللوحة ١٨ ، القطعة رقم ٢٦٤ .

(٨) ابن الأثير ١٩٦٥ : ٣٦٧ - ٣٦٨ .

اسماعيل بن أحمد ٢٩٢ هـ (١).

كثرت كما تظهر على النقود ، وأسماويل هذا كان واليا على بلاد ما وراء النهر ، فقد طلبها عمرو بن الليث من الخليفة الممتد ، فرفض أسماويل تسليمها وحاربها وأسرة ، وكانت هذه الواقعة من المواقع الخاسرة في سقوط الدولة الصفارية ، وقيام الدولة السامانية سنة ٢٨٧ هـ (٢) ، وقد كان أسماويل في ذلك الوقت يخدم أخا نصر الساماني فولاه نصرا بخارى سنة إحدى وستين ومائتين (٣) ، وقد ذكر أنفة أستولى على الري سنة ٢٨٩ هـ (٤) .

نصر بن أحمد ٣٠٦ هـ (٥).

يمزى قيام الدولة السامانية الية في بلاد ما وراء النهر ، حيث خرج على الخليفة الممتد ، وبذلك يكون مؤسس الدولة السامانية في بلاد ما وراء النهر ، وفي زمن الخليفة الراضي بالله ، وقد أستقل نصر بن أحمد بخراسان (٦) ، وبعد وفاته قام مكانة أخوة أسماويل بن أحمد (٧) ، وكانت عاصمتهم بخارى ويتوارثون الأمانة بمهد من خلفاء بني العباس (٨) . وقد ورد أسمة على النقود الفضية منذ السنة المذكورة (٩) .

(١) انظر الكاتوج ، اللوحة ١٩ ب ، القطعة رقم ٢٨٢ .

(٢) حسن ١٩٦٣ : ٤٢٩ .

(٣) ابن الأثير ١٩٦٥ : ٢٨٠ .

(٤) زاباور ١٩٨٠ : ٧١ .

(٥) الكاتوج ، اللوحة ٢٠ ب ، القطعة رقم ٣٠٧ .

(٦) حسن ١٩٦٣ : ٤٢٩ .

(٧) ابن الأثير ١٩٦٥ : ٢٨٠ .

(٨) الزركلي ١٩٨٠ : ٧١ .

(٩) الحسيني ١٩٧٦ : ١٧٨ .

• "أبو العباس بن أمير المؤمنين" ٣٢١ هـ (١) .

القاهر بالله - أمير المؤمنين ، اللقب أمير المؤمنين السالف الذكر ورد مع
أسم ابنته ضمن العبارة (أبو العباس بن أمير المؤمنين) (٢) .

• "أبو الفضل بن أمير المؤمنين" ٣٢٧ هـ (٣) .

الراضي بالله ب أمير المؤمنين ، أمير المؤمنين هو لقب الخليفة
الراضي بالله ورد ضمن العبارة المذكورة وأبو الفضل هو بن الخليفة الراضي
وولي عهدة كما ظهر على النقود الفضية (٤) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة (٢١) ، القطع أرقام ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ .

(٢) الكازروني ١٩٧٠ : ١٧٧ ؛

الحسيني ١٩٧٩ : ١١٤ .

(٣) انظر الكاتلوج ، اللوحة (٢٢) ، القطع أرقام ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ .

(٤) الكازروني ١٩٧٠ : ١٨٠ - ١٨١ ؛

الحسيني ١٩٧٩ : ١١٥ .

" ابو منصور بن أمير المؤمنين " ٣٢٩ هـ (١) .

المتقي لله - أمير المؤمنين ، ظهر على القطع النقدية للسنوات ٣٢٩ هـ ،
٣٣٠ هـ ، ٣٣٣ هـ ، فقد ذكر ان للخليفة المتقي ولد أسمة " ابو منصور " اسحق
توفي سنة ٣٦٤ هـ ، وكان ممن رشح للخلافة دون ان يتولاها ، وابو منصور هو ابن
الخليفة المتقي وولي عهدة ذكر ضمن العبارة المذكورة وعلى النقود السالفة
الذكر (٢) .

" ابو الحسين بجكم مولى أمير المؤمنين " ٣٢٩ هـ (٣) .

" بجكم " من حكام أمرة الأمرأة ، لقبه وكنيته " ابو الحسين مولاة " ، وعلى
النقد الفضي المذكور " ابو الحسين بجكم مولى أمير المؤمنين " ، وبجكم عاصر
الخليفتين العباسيين الرازي بالله ٣٢٢ - ٣٢٩ هـ ، والمتقي لله ٣٢٩ - ٣٣٣ هـ ،
وبعد دخول بجكم بفداه أكره الخليفة الرازي بالله ورفع منزلته ولقبه " أمير الأمرأة "
وقددة أمارة بفداه وخراسان (٤) .

(١) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٢٠٢ ، القطع ارقام : ٣٥٤ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ .

(٢) الحسيني ١٩٧٩ : ١١٥ .

(٣) انظر الكاتلوج ، اللوحة ٢٢ ، القطعة رقم ٣٥١ .

(٤) الحسيني ١٩٧٢ : ١١٦ ؛

بجكم ١٩٧٩ : ٤١ ؛

زليخا ١٩٨٠ : ١١ .

أ - جدول الزخارف الواردة على الدينار المباسسي

الزخرفة	النوع	سنة الضرب "هجريّة"	اسم الخليفة
◦	ذهب	١٦١	المهدي
◦	=	١٦٨	=
◡	=	١٦٨	=

ب - جدول الرموز الواردة على الدينار المباسي

الرمز	النوع	سنة الضرب هجريه	اسم الخليفة
ع	ذهب	١٧٠	الرشيد
ـ	=	١٧١	=
ح	=	٢٨١	المعتضد بالله

أ- جدول الزخارف الواردة على الدرهم العباسي

الزخرفة	النوع	سنة الضرب "هجريه"	اسم الخليفة
○○○	فضة	١٣٢	السفاج
○	=	١٣٣	=
○ ○○○	=	١٣٤	=
○ ○○○ ○ ○○○	=	١٣٧	النصير
○ ⊙	=	١٣٩	=
○ ○	=	١٤٠	=
○○	=	١٤٣	=
○○○ ○	=	١٤٥	=
○	=	١٤٦	=

الزخرفية	النوع	سنة الضرب "هجريه"	اسم الخليفة
٥٥ ٥٥	فضة	١٥١	المنصور
٥٥٥ ©	=	١٥١	=
○	=	١٥٤	=
٥	=	١٥٨	=
٥٥٥ ○	=	١٥٩	الحميدي
○	=	١٦٥	=
٥٥٥ ○	=	١٨٢	الرشيد
٧٠٧	=	١٨٢	=

ب - جدول الرموز الواردة على الدرهم العباسي

الرموز	النوع	سنة الضرب هجرياً	اسم الخليفة
س	فضة	١٤٤	المنصور
سرخ بسخ	=	١٤٦	=
بم	=	١٤٧	=
بسخ	=	١٤٨	=
م	=	١٥١	=
و	=	١٥٢	=
ع	=	١٥٢	=
مبارك	=	١٦٥	المهدي
ر	=	١٦٥	=
ع	=	١٦٩	المهدي
سلام	=	١٧٦	الرشيد

الرمز	النوع	سنة الضرب هجرية	اسم الخليفة
صرد	فضة	١٧٦	الرشيد
سلم	=	١٨٢	=
ح	=	٢٠٧	المأمون

الدينار المباسي

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقيد التسلسلي رقم الكatalog	القطب بالمختبرات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤١٣٧	١	١٧	٤١٠٠	/	المنصور	١٣٧
٦٨٤١	٢	١٨	٤١٠٠	/	=	١٣٩
٧٢٢٨	٣	١٧	٤١٣٠	/	=	١٤٠
٦٨٤١	٤	١٨	٤١٧٠	/	=	١٤٣
٦٨٤١	٥	١٧٥	٣٩٠٠	/	=	١٤٤
٦٨٤١	٦	١٢	٤١٠٠	/	=	١٤٥
٦٨٤١	٧	١٢	٤١٠٠	/	=	١٤٦
٦٨٤١	٨	١٧٥	٣٩٢٠	/	=	١٤٨
٦٨٤١	٩	١٧	٤٩٥٠	/	=	١٤٩
٦٨٤١	١٠	١٧	٤١٥٠	/	=	١٥٠
٦٨٤١	١١	١٨	٤١٠٠	/	=	١٥١
٧٢٢٩	١٢	١٨	٤٣٥٠	/	=	١٥٢
٦٨٤١	١٣	١٨	٤٢٠٠	/	=	١٥٣
٦٨٤١	١٤	١٨	٤٢٠٠	/	=	١٥٤

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطب بالمختصات	الوزن بالفراغات	مد بنية الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
٦٨٤١	١٥	١٧	٤١٤٠	/	المنصور	١٥٥
٦٨٤١	١٦	١٨	٤٢٠٠	/	=	١٥٦
٦٨٤١	١٧	١٧	٤١٤٠	/	=	١٥٧
٦٨٤١	١٨	١٧	٤٢٠٠	/	=	١٥٨
٦٨٤١	١٩	١٨	٤١٠٠	/	المهدي	١٥٩
١٤١٣٧	٢٠	١٧	٣٨٠٠	/	=	١٦٠
٦٨٤١	٢١	١٧	٤١٠٠	/	=	١٦١
٦٨٤١	٢٢	١٧	٤١٥٠	/	=	١٦٢
٦٨٤١	٢٣	١٨	٣٨٥٠	/	=	١٦٣
١٤١٣٧	٢٤	١٧	٣٨٠٠	/	=	١٦٥
٧٢٢٨	٢٥	١٧	٤١٠٠	/	=	١٦٦
٦٨٤١	٢٦	١٧	٤٢٠٠	/	=	١٦٧
٦٨٤١	٢٧	١٨٥	٤١٥٠	/	=	١٦٨
١٤١٣٧	٢٨	١٩	٤١٠٠	/	الرشيد	١٧٠
٦٨٤١	٢٩	١٨	٤١٠٠	/	=	١٧١

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالمليمترات	الوزن بالغرامات	مدينه الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
٦٨٤١	٣٠	١٨	٤١٥٠	/	الرشيد	١٧٢
٦٨٤١	٣١	١٨	٤٢٠٠	/	=	١٧٣
٦٨٤١	٣٢	١٨	٤٢٠٠	/	=	١٧٤
٦٨٤١	٣٣	١٨	٤٢٠٠	/	=	١٧٥
٦٨٤١	٣٤	١٨	٤٢٥٠	/	=	١٧٧
١٤١٣٧	٣٥	١٢	٤١٠٠	/	=	١٨٠
١٤٠٧٢	٣٦	١٧	٤١٠٠	/	=	١٨٦
١٤١٣٧	٣٧	١٨	٣٩٥٠	/	=	١٨٦
١٤١٣٧	٣٨	١٧	٣٩٠٠	/	=	١٨٩
٧٢٢٩	٣٩	١٦	٤٠٥٠	/	=	١٩٠
١٤١٣٧	٤٠	١٧	٣٩٠٠	/	=	١٩٢
١٤١٣٧	٤١	١٧	٤	/	المأسون	١٩٦
٧٢٢٩	٤٢	١٧٥	٣٦٠٠	/	=	٢٠٠
١٤١٣٧	٤٣	١٧	٤٠	/	=	٢٠٢
١٤١٣٧	٤٤	١٧	٣٧٠٠	/	=	٢٠٧

رقم السجل الأردني ٣٣	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	بالطابعات القطري لوان	الوزن بالفراغات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤١٣٧	٤٥	١٧	٣٩٠٠	/	المأمون	٢٠٧
١٤١٣٧	٤٦	١٧	٤٢٠٠	/	=	٢١٣
٦٨٤١	٤٧	١٨	٣٧٠٠	حصر	=	٢١٧
٧٢٤٨	٤٨	٢١	٤٠٥٠	مدينة السلام	المتطد الله	٢٧٨
١٤٠٧٢	٤٩	٢١	٤١٥٠	حصر	المتضد بالله	٢٨١
٧٢٢٨	٥٠	٢٢٥	٣٣٠٠	=	المكتفي بالله	٢٩٤
٧٢٢٨	٥١	٢٢	٤٢٠٠	/	=	٢٩٥
٧٢٢٨	٥٢	٢٤	٤١٥٠	فلسطين	المقدي بالله	٢٩٧
٧٢٢٨	٥٣	١٨	٤١٥٠	أردبيل	=	٣٠٠
٧٢٢٩	٥٤	٢٤	٣٣٥٠	فلسطين	=	٣٠٠
٧٢٤٩	٥٥	٢٣	٣٣٠٠	=	=	٣٠١
٧٢٢٩	٥٦	٢٢	٤٢٠٠	مدينة السلام	=	٣٠٢
٧٢٢٨	٥٧	٢٢	٤١٢٠	دمشق	=	٣٠٢

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالمليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
٧٢٢٨	٥٨	٢٥	٢٩٠٠	حوران	المقتدر بالله	٣٠٤
٧٢٢٨	٥٩	٢٤	٣٥٠٠	فلسطين	=	٣٠٤
٧٢٢٨	٦٠	٢٤	٣٦٠٠	=	=	٣٠٥
٧٢٢٩	٦١	٢٤	٤٢٠٠	=	=	٣٠٦
٧٢٢٨	٦٢	٢٣	٤١٥٠	مدينة السلام	=	٣٠٦
٧٢٢٨	٦٣	٢٣	٣٦٠٠	فلسطين	=	٣٠٤

الدرهم العباسي

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكاتلوج	بالقطر بالمليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٠٧٣	١	٢١	٢٨٥٠	الكوفة	السفاح	١٣٢
١٤٠٧٣	٢	٢٣	٢٧٥٠	=	=	١٣٣
١٣٤٨٩	٣	٢٢	٢٩٠٠	البصرة	=	١٣٣
١٤٩٣٨	٤	٢٣	٢٨٢٠	أردشيرخنة	=	١٣٤
١٤١٣٨	٥	٢٤	٢٨٣٠	البصرة	=	١٣٤
١٤٠٧٣	٦	٢٤	٢٨٠٠	دمشق	=	١٣٥
١٤٠٧٣	٧	٢٤	٣	البصرة	=	١٣٥
١٤٠٧٣	٨	٢٤	٢٨٤٠	مدينة السلام	=	١٣٥
١٤٠٧٣	٩	٢٤	٢٧٠٠	الكوفة	=	١٣٥
١٤٢١٩	١٠	٢٣	٢٧٠٠	المحمدية	=	١٣٥
٨٠٩٨	١١	٢٥	٢٨٥٠	الكوفة	=	١٣٦
١٤٠٧٣	١٢	٢٣٥	٢٩٥٠	البصرة	العنصور	١٣٧
١٤١٣٨	١٣	٢٣	٢٨٥٠	الكوفة	=	١٣٧
١٤١٣٨	١٤	٢٣	٢٨٥٠	أران	=	١٣٧

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	بالطبريزيات القطرات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤١٣٨	١٥	٢٤	٢٨٠٠	البصرة	المنصور	١٣٨
١٤١٣٨	١٦	٢٤	٢٩٠٠	الكوفة	=	١٣٩
١٤١٣٨	١٧	٢٤	٢٩٠٠	البصرة	=	١٣٩
١٤٠٧٣	١٨	٢٤	٢٨٥٠	=	=	١٤٠
٧٣٧٠	١٩	٢٣	٢٨٨٠	الكوفة	=	١٤٠
١٤٠٧٣	٢٠	٢٥	٢٦٥٠	=	=	١٤١
١٤١٣٨	٢١	٢٥	٢٩٠٠	البصرة	=	١٤١
١٤١٣٨	٢٢	٢٥	٢٨٥٠	الكوفة	=	١٤٢
١٤١٣٨	٢٣	٢٥	٢٩٠٠	البصرة	=	١٤٢
١٤١٣٨	٢٤	٢٤	٢٨٥٠	المحمدية	=	١٤٢
١٤٠٧٣	٢٥	٢٢	٢٨٧٠	الكوفة	=	١٤٣
٧٣٧٠	٢٦	٢٤	٢٨٦٠	البصرة	=	١٤٣
١٤٠٧٣	٢٧	٢٥	٢٩٠٠	=	=	١٤٤
١٤١٣٨	٢٨	١٩	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٤٤

رقم السجل الأردني (١١ ج)	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	بالمليشيات القطر	الوزن بالفRAMات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤١٣٨	٢٩	٢٣	٢٩٠٠	الكوفة	المنصور	١٤٤
١٤٠٧٣	٣٠	٢٣	٢٨٠٠	=	=	١٤٥
١٤١٣٨	٣١	٣٥	٢٨٢٠	البصرة	=	١٤٥
١٤١٣٨	٣٢	٢٤	٢٨٠٠	أرمينية	=	١٤٥
١٣٤٨٩	٣٣	٢٤	٢٨٥٠	أردشيوخوة	=	١٤٥
١٤٠٧٣	٣٤	٢٤	٢٩٢٠	البصرة	=	١٤٦
١٤٣٦٩	٣٥	٢٣	٢٨٩٠	مدينة السلام	=	١٤٦
٧٣٧٠	٣٦	٢٥	٢٩٠٠	الكوفة	=	١٤٦
١٤٢١٩	٣٧	٢٦	٢٧٥٠	أرمينية	=	١٤٦
١٤٠٦٧	٣٨	٢٤	٢٨٥٠	العباسية	=	١٤٦
١٤٠٧٣	٣٩	٢٤٥	٢٩٠٠	السري	=	١٤٧
١٤٠٧٣	٤٠	٢٤	٢٨٥٠	البصرة	=	١٤٧
١٤١٣٨	٤١	٢٣	٢٨٠٠	الكوفة	=	١٤٧
١٤١٣٨	٤٢	٢٥	٢٨٠٠	أفريقية	=	١٤٧
١٤٠٧٣	٤٣	٢٥	٢٧٨٠	السري	=	١٤٨

رقم السجل الأردني (١٦)	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة
١٤١٣٨	٤٤	٢٤	٢٨٠٠	المحمدية	المنصور	١٤٨
١٤٤٣٨	٤٥	٢٢	٢٩٧٠	أصفهان	=	١٤٨
٧٣٧٠	٤٦	٢٣	٢٧٢٠	البصرة	=	١٤٨
٧٣٧٠	٤٧	٢٤	٢٨٠٠	مدينة السلام	=	١٤٨
١٤٠٧٣	٤٨	٢٥	٢٩٥٠	المحمدية	=	١٤٩
١٤١٣٨	٤٩	٢٤	٢٨٥٠	مدينة السلام	=	١٤٩
١٤٠٧٣	٥٠	٢٥	٢٨٥٠	المحمدية	=	١٥٠
١٤٠٧٣	٥١	٢٥	٢٨٠٠	مدينة السلام	=	١٥٠
١٤٣٦٩	٥٢	٢٣	٢٧٠٠	العباسية	=	١٥٠
١٤٠٧٣	٥٣	٢٥	٢٨٠٠	مدينة السلام	=	١٥١
٧٣٧٠	٥٤	٢٥	٢٨٥٠	المحمدية	=	١٥١
١٤٠٦٧	٥٥	٢٤	٢٦٥٠	العباسية	=	١٥١

رقم السجل الأردني (١٢٦)	رقم النقد التسلسلي رقم الكاتلوج	القطر بالمليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٠٦٧	٥٦	٢٦	٢٨٥٠	الكوفة	المنصور	١٥١
١٤٠٧٣	٥٧	٢٣	٢٩٥٠	مدينة السلام	=	١٥٢
١٤١٣٨	٥٨	٢٥	٢٨٥٠	المحمدية	=	١٥٢
١٤٠٧٣	٥٩	٢٥	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٥٣
١٤٠٧٣	٦٠	٢٥	٢٨٠٠	المحمدية	=	١٥٣
١٤٢١٩	٦١	٣٥	٢٥٠٠	العباسية	=	١٥٣
١٤٠٧٣	٦٢	٢٥	٢٩٠٠	=	=	١٥٤
١٤٠٧٣	٦٣	٢٤	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٥٤
١٤١٣٨	٦٤	٢٥	٢٧٥٠	بلخ	=	١٥٤
١٣٤٨٩	٦٥	٢٦	٣٠١٠	المحمدية	=	١٥٤
١٤٠٧٣	٦٦	٢٣	٢٧٦٠	مدينة السلام	=	١٥٥
١٤٠٧٣	٦٧	٢٥	٢٨٠٠	المحمدية	=	١٥٥
١٤٠٧٣	٦٨	٢٦	٢٨٠٠	العباسية	=	١٥٥

رقم السجل الأردني (د.ك)	رقم النقد التسلسلي الكatalog الرقم	القطعة بالمختصر	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٠٧٣	٦٩	٢٤	٢٩٢٠	مدينة السلام	المنصور	١٥٦
١٤١٣٨	٧٠	٢٥	٢٣٠٠	العباسية	=	١٥٦
١٤٠٧٣	٧١	٢٤	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٥٧
٧٣٧٠	٧٢	٢٦	٣	العباسية	=	١٥٨
١٤٢١٩	٧٣	٢٤	٢٩٥٠	المحمدية	=	١٥٨
١٤٠٧٣	٧٤	٢٥	٢٩٠٠	المحمدية	المهدي	١٥٩
١٣٤٨٩	٧٥	٢٦	٢٨٦٠	مدينة السلام	=	١٥٩
١٤٠٧٣	٧٦	٢٥	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٦٠
١٤٠٧٣	٧٧	٢٥	٢٨٠٠	المحمدية	=	١٦٠
١٤٣٦٩	٧٨	٢٦	٣١٥٠	العباسية	=	١٦٠
١٤٢١٩	٧٩	٢٣	٢٧٩٠	البصرة	=	١٦٠

رقم السجل الأردني رقم	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	بالقطر المليمترات	السوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٠٦٧	٨٠	٢٥	٢ر٥٥٠	المباسبية	المهدي	١٦٠
١٤٠٧٣	٨١	٢٣	٢ر٦٥٠	=	=	١٦١
١٤٠٧٣	٨٢	٢٤	٢ر٩٠٠	مدينة السلام	=	١٦١
١٤١٣٨	٨٣	٢٣	٢ر٦٥٠	البصرة	=	١٦١
١٤٢١٩	٨٤	٢٥	٢ر٩٠٠	المحمدية	=	١٦١
١٤٠٧٣	٨٥	٢٣	٢ر٨٨٠	مدينة السلام	=	١٦٢
١٤١٣٨	٨٦	٢٣	٢ر٨٠٠	البصرة	=	١٦٢
١٤٣٦٩	٨٧	٢٥	٢ر٧٥٠	جبي	=	١٦٢
١٤٠٦٧	٨٨	٢٢	٢ر٩٠٠	الكوفة	=	١٦٢
١٤٠٧٣	٨٩	٢٢	٢ر٩٠٠	مدينة السلام	=	١٦٣
١٤٠٧٣	٩٠	٢٣	٢ر٦٥٠	أردشير	=	١٦٣
١٤٣٦٩	٩١	٢٥	٢ر٧٥٠	البصرة	=	١٦٣
١٤٠٦٧	٩٢	٢٣	٢ر٧٥٠	المباسبية	=	١٦٣

رقم السجل الأردني (٢٠)	رقم النقد التسلسلي رقم الكاتلوج	القطر بالطليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب		السنة الهجرية
١٤٠٧٣	٩٣	٢٢	٢٨٠٠	مدينة السلام	المهدي	١٦٤
١٤١٣٨	٩٤	٢٣	٢٦٠٠	سمرقند	=	١٦٤
٧٣٧٠	٩٥	٢٥	٢٨٠٠	المحمدية	=	١٦٤
١٤٠٧٣	٩٦	٢٥	٢٩٥٠	جسي	=	١٦٥
١٤٠٧٣	٩٧	٢٢	٢٨٠٠	كرمان	=	١٦٥
١٤٠٧٣	٩٨	٢٣	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٦٥
٧٣٧٠	٩٩	٢٣	٢٩٥٠	المحمدية	=	١٦٥
١٤٠٧٣	١٠٠	٢٥	٢٩٥٠	=	=	١٦٦
١٤٠٧٣	١٠١	٢٣	٢٣٥٥	مدينة السلام	=	١٦٦
١٤٠٧٣	١٠٢	٢٥	٢٩٠٠	مصعدن الشاش	=	١٦٦
١٤٠٦٧	١٠٣	٢٤	٢٧٥٠	العباسية	=	١٦٦
١٤٠٧٣	١٠٤	٢٥	٢٨٠٠	البصرة	=	١٦٧

رقم السجل الأردني ١١	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالطليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤١٣٨	١٠٥	٢٣	٢٩٠٠	المحمدية	المهدي	١٦٧
١٤١٣٨	١٠٦	٢٥	٢٨٠٠	مدينة السلام	=	١٦٧
١٤٣٦٩	١٠٧	٢٣	٢٩٣٠	كرمان	=	١٦٧
١٤١٣٨	١٠٨	٢٥	٢٨٠٠	مدينة السلام	=	١٦٨
١٤١٣٨	١٠٩	٢٢	٢٧٠٠	المحمدية	=	١٦٨
١٤١٣٨	١١٠	٢٥	٢٧٥٠	هرون أباد	=	١٦٩
١٤١٣٨	١١١	٢٢	٢٧٥٠	كرمان	=	١٦٩
١٤١٣٨	١١٢	٢٥	٢٨٠٠	البصرة	=	١٦٩
١٣٤٨٩	١١٣	٢٣	٣٠٥٠	أصفهان	=	١٦٩
١٤٣٦٩	١١٤	٢١	٢٩٥٠	المحمدية	=	١٦٩
٧٣٧٠	١١٥	٢٥	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٦٩

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالطبعمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
٧٣٧٠	١١٦	٢٢	٢٩٠٠	مدينة السلام	الهادي	١٦٩
١٤٢١٩	١١٧	٢٤	٢٩٠٠	المحمدية	=	١٦٩
١٤٠٧٣	١١٨	٢٣	٢٧٠٠	المحمدية	=	١٧٠
١٤٠٧٣	١١٩	٢٥	٢٥٠٠	افريقية	=	١٧٠
١٤٠٧٣	١٢٠	٢٥	٢٨٥٠	جسي	=	١٧٠
٧٣٧٠	١٢١	٢٥	٢١٧٠	المحمدية	=	١٧٠
٧٣٧٠	١٢٢	٢٣	٢٨٥٠	مدينة السلام	=	١٧٠
١٤١٣٨	١٢٣	٢٤	٢٤٥٠	الهرونية	=	١٧٠
١٤١٣٨	١٢٤	٢٢٥	٢٧٠٠	المحمدية	الرشيد	١٧٠
١٤٠٦٧	١٢٥	٢٤	٣١٠٠	العباسية	=	١٧٠
١٤١٣٨	١٢٦	٢٢٥	٢٩٠٠	المحمدية	=	١٧١
١٣٤٨٩	١٣٧	٢٥	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٧١

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي "رقم الكاتوج"	القطر بالطبعيرات	السوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
٧٣٧٠	١٢٨	٢٥	٢٧٠٠	مدينة السلام	الرشيد	١٧١
١٤٠٧٣	١٢٩	٢٤	٢٩٠٠	المحمدية	=	١٧٢
١٤١٣٨	١٣٠	٢٣	٢٨٠٠	=	=	١٧٢
١٤٠٦٧	١٣١	٢٤	٢٨٥٠	=	=	١٧٢
١٤١٣٨	١٣٢	٢٤	٢٨٠٠	سجستان	=	١٧٣
١٤١٣٨	١٣٣	٢٣	٢٨٠٠	المحمدية	=	١٧٣
٧٣٧٠	١٣٤	٢٣	٢٨٠٠	مدينة السلام	=	١٧٤
١٤٢١٩	١٣٥	٢٢	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٧٥
١٤٠٦٧	١٣٦	٢٥	٢٨٠٠	العباسية	=	١٧٥
١٤١٣٨	١٣٧	٢٤	٣	المحمدية	=	١٧٥
١٤١٣٨	١٣٨	٢٥	٢٦٧٠	العباسية	=	١٧٦
٧٣٧٠	١٣٩	٢٤	٢٨٧٠	المحمدية	=	١٧٦
٧٣٧٠	١٤٠	٢٢	٢٨٥٠	=	=	١٧٦

رقم السجل الأردني (١٧)	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالطبعيرات	الوزن بالفرلمات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
٨١٠٨	١٤١	٢٤	٢٩٠٠	الري	الرشيد	١٧٨
١٤٠٧٣	١٤٢	٢٣	٢٨٠٠	زرنج	=	١٧٨
١٤١٣٨	١٤٣	٢٥	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٧٩
١٤١٣٨	١٤٤	٢٣	٢٨٠٠	بلخ	=	١٧٩
١٤١٣٨	١٤٥	٢٣	٢٩٥٠	الكوفة	=	١٧٩
٧٣٧٠	١٤٦	٢٥	٢٩٠٠	زرنج	=	١٧٩
١٤٠٧٣	١٤٧	٢٥	٢٧٥٠	=	=	١٨٠
١٤٠٧٣	١٤٨	٢٤	٣	المحمدية	=	١٨٠
١٤١٣٨	١٤٩	٢٤	٣١٠٠	مدينة السلام	=	١٨٠
١٤١٣٨	١٥٠	٢٤	٢٨٠٠	حصر	=	١٨٠
١٤٣٦٩	١٥١	٢٥	٢٨٥٠	المحمدية	=	١٨٠
٧٣٧٠	١٥٢	٢٥	٢٩٠٠	بلخ	=	١٨٠
١٤١٣٨	١٥٣	٢٣	٢٧٥٠	المحمدية	=	١٨١
١٤١٣٨	١٥٤	٢٤	٢٨٠٠	زرنج	=	١٨١

رقم السجل الأردني رقم	رقم النقد التسلسلي رقم الكاتلوج	القطر بالطبعيرات	الوزن بالفراغات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٣٦٩	١٥٥	٢٤	٢٩٠٠	مدينة السلام	الرشيد	١٨١
١٤٠٧٣	١٥٦	٢٥	٣	مدينة السلام	=	١٨٢
١٤١٣٨	١٥٧	٢٢	٢٩٠٠	بلخ	=	١٨٢
١٤١٣٨	١٥٨	٢٤	٢٩٠٠	المحمدية	=	١٨٢
٧٣٧٠	١٥٩	٢٥	٢٩٠٠	=	=	١٨٢
٨١٠٨	١٦٠	٢٥	٢٩٠٠	حصر	=	١٨٢
١٤٠٧٣	١٦١	٢٤	٢٩٠٠	المحمدية	=	١٨٣
١٤١٣٨	١٦٢	٢٤	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٨٣
١٤١٣٨	١٦٣	٢٢	٢٨٥٠	بلخ	=	١٨٣
١٤٣٦٩	١٦٤	٢٥	٢٨٥٠	زرنج	=	١٨٣
١٤٠٧٣	١٦٥	٢٤	٢٩٠٠	المحمدية	=	١٨٤
١٤١٣٨	١٦٦	٢٤	٢٨٠٠	بلخ	=	١٨٤

رقم السجل الأردني (٦٦)	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالطليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤١٣٨	١٦٧	٢٦	٢٩٠٠	مدينة السلام	الرشيد	١٨٤
١٤٣٦٩	١٦٨	٢٣	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٨٤
١٤١٣٨	١٦٩	٢٤	٢٩٠٠	بلخ	=	١٨٥
١٤١٣٨	١٧٠	٢٥	٣	مرو	=	١٨٥
٧٣٧٠	١٧١	٢٢	٢٨٧٠	سمرقند	=	١٨٥
١٤١٣٨	١٧٢	٢٤	٢٧٠٠	أحمدية	=	١٨٦
١٤١٣٨	١٧٣	٢٣	٢٧٠٠	مشق	=	١٨٦
١٤١٣٨	١٧٤	٢٣	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٨٦
١٤١٣٨	١٧٥	٢٣	٢٩٠٠	بلخ	=	١٨٧
١٣٤٨٩	١٧٦	٢٣	٢٩٠٠	المحمدية	=	١٨٧
١٤٣٦٩	١٧٧	٢٣	٢٥٠٠	سمرقند	=	١٨٧
٧٣٧٠	١٧٨	٢٤	٢٦٨٠	زرنج	=	١٨٧
١٤١٣٨	١٧٩	٢٤	٢٧٠٠	بلخ	=	١٨٨

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكاتلوج "	القطر بالطليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٣٦٩	١٨٠	٢٢	٢٩٠٠	المحمدية	الرشيد	١٨٨
١٤٣٦٩	١٨١	٢٣	٢٨٠٠	سمرقند	=	١٨٨
١٤٣٦٩	١٨٢	٢٢	٢٨٠٠	المحمدية	=	١٨٩
١٤١٣٨	١٨٣	٢٢	٢٨٥٠	زرنج	=	١٨٩
١٤٢١٩	١٨٤	٢٤	٢٩٠٠	بلخ	=	١٨٩
١٤١٣٨	١٨٥	٢٢	٣	المحمدية	=	١٩٠
١٤٢١٩	١٨٦	٢٣	٢٦٠٠	ممدن الشاش	=	١٩٠
١٤١٣٨	١٨٧	٢٤	٣١٥٠	سمرقند	=	١٩١
١٤١٣٨	١٨٨	٢٢	٢٧٠٠	المحمدية	=	١٩١
١٤١٣٨	١٨٩	٢٠	٢٩٥٠	مدينة السلام	=	١٩٢
١٤١٣٨	١٩٠	٢٢	٢٧٠٠	المحمدية	=	١٩٢
١٤١٣٨	١٩١	٢١	٢٨٥٠	مدينة السلام	=	١٩٣
١٤٣٦٩	١٩٢	٢١	٣١٠٠	سمرقند	=	١٩٣

رقم القيد التسلسلي "رقم الكاتلوج"	رقم النقود السجل الأردني (٥)	القطر بالطيمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٩٣	١٤٠٧٣	٢٥	٢٩٥٠	مدينة السلام	الأمين	١٩٤
١٩٤	١٤١٣٨	٢٣	٢٩٠٠	المحمدية	=	١٩٤
١٩٥	١٤١٣٨	٢٣	٣	مرو	=	١٩٤
١٩٦	٧٣٧٠	٢٣	٢٧٨٠	سجستان	=	١٩٤
١٩٧	١٤٠٧٣	٢٥	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	١٩٥
١٩٨	١٤١٣٨	٢٣	٢٨٥٠	بلخ	=	١٩٥
١٩٩	١٤١٣٨	٢٣	٢٨٠٠	بخارا	=	١٩٥
٢٠٠	١٣١٣٨	٢٢	٢٩٠٠	سمرقند	=	١٩٥
٢٠١	١٤١٣٨	٢١	٢٩٠٠	المحمدية	=	١٩٥
٢٠٢	١٤٠٧٣	٢٤	٢٧٥٠	نيسابور	=	١٩٦
٢٠٣	١٤١٣٨	٢٤	٢٧٥٠	بخارا	=	١٩٦
٢٠٤	١٤١٣٨	٢٤	٢٨٥٠	مدينة السلام	=	١٩٦

رقم السجل الأردني "J"	رقم النقد التسلسلي "رقم الكatalog"	القطر بالطليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٢١٩	٢٠٥	٢٤	٣٢٠٠	نيسابور	الأمين	١٩٦
١٤١٣٨	٢٠٦	٢٤	٢٨٥٠	المحمدية	=	١٩٧
١٤١٣٨	٢٠٧	٢٤	٢٨٠٠	سمرقند	=	١٩٧
٧٣٧٠	٢٠٨	٢٣	٢٨٨٠	=	=	١٩٧
٧٣٧٠	٢٠٩	٢٣	٢٥٨٠	مدينة السلام	☞	١٩٧
٧٣٧٠	٢١٠	٢٤	٢٥٨٠	مدينة السلام	=	١٩٨
١٤٠٦٧	٢١٠	٢٣	٢٩٩٠	سمرقند	=	١٩٨
١٤٣٦٩	٣١٢	٢٢	٢٩٠٠	الرافقة	=	١٩٨
١٤٠٧٣	٢١٣	٢٢	٢٩٠٠	أصفهان	=	١٩٨
١٤١٣٨	٢١٤	٢٤	٢٩٥٠	مدينة السلام	=	١٩٨

رقم السجل الأردني «ج»	رقم النقد التسلسلي رقم الكاتلوج	القطر بالطيمترات	السوزن بالفراغات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
٧٣٧٠	٢١٥	٢٤	٢٨٠٠	البصرة	المأمون	١٩٨
١٤١٣٨	٢١٦	٢٥	٢٨٥٠	بلخ	=	١٩٩
١٤١٣٨	٢١٧	٢٣	٢٨٥٠	مدينة السلام	=	١٩٩
١٤١٣٨	٢١٨	٢٣	٢٨٠٠	سمرقند	=	١٩٩
١٤١٣٨	٢١٩	٢٤	٢٩٥٠	المحمدية	=	١٩٩
١٤١٣٨	٢٢٠	٢٤	٣	هراة	=	١٩٩
١٤١٣٨	٢٢١	٢٢	٣	بخارا	=	١٩٩
١٤٠٧٣	٢٢٢	٢٢	٢٩٥٠	أصفهان	=	١٩٩
١٤٠٧٣	٢٢٣	٢٤	٢٨٥٠	السري	=	١٩٩
١٤١٣٨	٢٢٤	٢٤	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	٢٠٠
١٤١٣٨	٢٢٥	٢٢	٢٨٥٠	اصفهان	=	٢٠٠
١٤٣٦٩	٢٢٨	٢٥	٢٧٠٠	سمرقند	=	٢٠٠
١٤١٣٨	٢٢٧	٢١	٢٨٥٠	الكوفة	=	٢٠١

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالطليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤١٣٨	٢٢٨	٢٤	٢٩٠٠	سمرقند	المأمون	٢٠١
١٤١٣٨	٢٢٩	٢٣	٢٨٥٠	المحمدية	=	٢٠١
٧٢٧٠	٢٣٠	٢٢	٢٨٥٠	مدينة السلام	=	٢٠٢
١٤١٣٨	٢٣١	٢٢	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	٢٠٣
١٤٢٦٩	٢٣٢	٢٥	٣٧٥٠	سمرقند	=	٢٠٣
٧٢٧٠	٢٣٣	٢٥	٢٨٥٠	مدينة السلام	=	٢٠٤
٧٢٧٠	٢٣٤	٢٣	٢٩٥٠	المحمدية	=	٢٠٤
١٤١٣٨	٢٣٥	٢٤	٣	سمرقند	=	٢٠٥
١٤١٣٨	٢٣٦	٢٢	٢٨٠٠	أصفهان	=	٢٠٥
١٤١٣٨	٢٣٧	٢١	٢٨٥٠	=	=	٢٠٧
١٤١٣٨	٢٣٨	٢٤	٣	=	=	٢٠٩
١٣٤٨٩	٢٣٩	٢٥	٢٩٥٠	الرافقة	=	٢٠٩
١٤٢٦٩	٢٤٠	٢٣	٣٠٤٠	حصر	=	٢١١

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي "رقم الكatalog"	القطر بالمليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤١٣٨	٢٤١	٢٥	٢٧٥٠	مدينة السلام	المعتصم بالله	٢١٩
١٤٠٦٧	٢٤٢	٢٤	٢٧٥٠	الشاش	الواثق بالله	٢٢٨
١٤١٣٨	٢٤٣	٢٦	٢٩٠٠	سرمين رأى	=	٢٢٩
١٤٣٦٩	٢٤٤	٢٦	٢٩٥٠	مدينة السلام	=	٢٣٢
١٤٢١٩	٢٤٥	٢٤	٢٥٠٠	مدينة السلام	المستول على الله	٢٣٣
١٤١٣٨	٢٤٦	٢٤	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	٢٤٦
١٤٠٦٧	٢٤٧	٢٤	٣٠٧٠	مرو	=	٢٣٩
١٤١٣٨	٢٤٨	٢٢	٢٣٥٠	سرمين رأى	=	٢٤٠
١٤٢١٩	٢٤٩	٢٣	٢٩٥٠	مدينة السلام	=	٢٤٢
١٤٢١٩	٢٥٠	٢٤	٢٨٥٠	مرو	=	٢٤٦
١٤١٣٨	٢٥١	١٩	٣٤٨٠	مصر	=	٢٤٦
١٤١٣٨	٢٥٢	٢٦	٢٨٠٠	مرو	المستعين بالله	٢٤٩

رقم السجل الأردني «ر»	رقم النقد التسلسلي الرقم الكatalog	القطر بالطيمترات	الوزن بالفراطات	مدينة الضرب	الخلقة	السنة الهجرية
١٤٢١٩	٢٥٣	٢٥	٢٨٩٠	سمرقند	المستمين بالله	٢٥٠
١٤٢١٩	٢٥٤	٢٦	٣٠٤٠	مرو	=	٢٥١
١٤١٣٨	٢٥٥	٢٥	٢٩٥٠	مدينة السلام	=	٢٥١
١٤١٣٨	٢٥٦	٢٤	٢٩٧٠	سمرقند	المتمز بالله	٢٥٣
١٤١٣٨	٢٥٧	٢٢	٣	=	=	٢٥٥
١٤٠٦٧	٢٥٨	٢٣	٢٧٥٠	سمرقند	المتمز بالله	٢٥٦
١٤١١٤	٢٥٩	٢٣	٣	سمرقند	=	٢٥٦
١٣٤٨٩	٢٦٠	٢١	٣٠٥٠	سمرقند	=	٢٥٨
١٤٢١٩	٢٦١	٢٣	٢٩٠٠	مدينة السلام	=	٢٦٢
١٤٠٧٣	٢٦٢	٢٢	٢٦٥٠	فارس	=	٢٦٦

رقم السجل الأردني (٢٠)	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالطليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٠٧٣	٢٦٣	٢٢	٣	فارس	المتمدني الله	٢٦٨
١٤١٣٨	٢٦٤	٢٤	٢٨٥٠	نيسابور	=	٢٦٨
١٤٠٧٣	٢٦٥	٢٤	٢٨٠٠	فارس	=	٢٧٠
١٤٠٧٣	٢٦٦	٢٥	٢٩٠٠	شيراز	=	٢٧٢
١٤٠٧٣	٢٦٧	٢٣٥	٣٢٠٠	الأهواز	=	٢٧٤
١٤١٣٨	٢٦٨	٢٣	٢٨٥٠	فارس	=	٢٧٤
١٤٠٧٣	٢٦٩	٢٤	٣١٥٠	سرمين رأى	=	٢٧٦
١٤٠٧٣	٢٧٠	٢٤٥	٢٨٠٠	الكوفة	=	٢٧٦
١٤٠٧٣	٢٧١	٢٥	٣١٠٠	البصرة	=	٢٧٦
١٤٠٧٣	٢٧٢	٢٣	٢٩٠٠	سرمين رأى	=	٢٧٧
١٣٤٨٩	٢٧٣	٢٤	٣٧٥٠	سمرقند	الممتمد بالله	٢٧٩
١٤٣٦٩	٢٧٤	٢٢	٣	مدينة السلام	=	٢٨٠

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالمليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٣٤٨٩	٢٧٥	٢٣	٣ر٤٥٠	مدينة السلام	المتضد بالله	٢٨٥
١٤٢١٩	٢٧٦	٢٤	٢ر٨٥٠	الرافقة	=	٢٨٥
١٣٤٨٩	٢٧٧	٢٤	٢ر٩٢٠	مدينة السلام	=	٢٨٦
١٤٠٦٧	٢٧٨	٢٤	٢ر٧٠٠	شيراز	=	٢٨٩
١٤٣٦٩	٢٧٩	٢٥	٢ر٩٠٠	الكوفة	المكتفي بالله	٢٨٩
١٤٣٦٩	٢٨٠	٢٤	٣ر١٧٠	سرمين رأى	=	٢٨٩
١٤١١٤	١٨١	٢٤	٣ر١٠٠	سمرقند	=	٢٩٠
١٤٠٦٧	٢٨٢	٢٧	٢ر٧٥٠	سمرقند	=	٢٩٢
١٤٠٧٣	٢٨٣	٢٤	٤ر٢٠٠	الرافقة	=	٢٩٢
١٣٤٨٩	٢٨٤	٢٥	٣ر٩٠٠	البصرة	=	٢٩٢
١٣٤٨٩	٢٨٥	٢٤	٣ر٢٠٠	مصر	=	٢٩٣
١٤٠٦٧	٢٨٦	٢٣	٣ر٠٢٠	سرمين رأى	=	٢٩٣
١٤٠٦٧	٢٨٧	٢٢	٤	الأهواز	=	٢٩٤
١٣٤٨٩	٢٨٨	٢٢	٣ر٩٠٠	مدينة السلام	=	٢٩٤

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالمليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليقة	السنة الهجرية
١٤٠٧٣	٢٨٩٠	٢٣	٣٩٠٠	سمرن رأى	المكتفي بالله	٢٩٥
١٤١٣٨	٢٩٠	٢٦	٣١٥٠	مدينة السلام	المقندر بالله	٢٩٦
١٤٣٦٩	٢٩١	٢٣	٢٨٩٠	مدينة السلام	=	٢٩٧
١٤٠٦٧	٢٩٢	٢٥	٢٨٩٠	الكوفة	=	٢٩٧
١٣٤٨٩	٢٩٣	٢٦	٣٣٥٠	مدينة السلام	=	٢٩٨
١٤٢١٩	٢٩٤	٢٧	٢٥٢٠	فلسطين	=	٢٩٨
١٣٤٨٩	٢٩٥	٢٦	٢٩٥٠	الرافقة	=	٢٩٩
١٣٤٨٩	٢٩٦	٢٥	٢٩٥٠	مدينة السلام	=	٣٠٠
١٤٣٦٩	٢٩٧	٢٦	٣٧٠٠	شيراز	=	٣٠٠
١٤٠٦٧	٢٩٨	٢٤	٤٧٢٠	الأهواز	=	٣٠٠
١٣٤٨٩	٢٩٩	٢٥	٣٠٢٠	سمرن رأى	=	٣٠١

رقم المسم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكاتوج	القطر بالطيمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٣٦٩	٣٠٠	٢٤	٣٨٥٠	مدينة السلام	المقندر بالله	٣٠٢
١٤٣٦٩	٣٠١	٢٥	٣٦٥٠	سمرن رأى	=	٣٠٢
١٣٤٨٩	٣٠٢	٢٥	٣٩٠٠	=	=	٣٠٣
١٤١٣٨	٣٠٣	٢٥	٣٨٥٠	الكوفة	=	٣٠٤
١٤١١٤	٣٠٤	٢٦	٣٩٠٠	مدينة السلام	=	٣٠٤
١٤٠٦٧	٣٠٥	٢٤	٣٩٥٠	سمرن رأى	=	٣٠٥
١٤٣٦٩	٣٠٦	٢٦	٤٢١٠	سوق الأهواز	=	٣٠٦
١٤٣٦٩	٣٠٧	٢٧	٣٥٥٠	سمرقند	=	٣٠٦
١٤٠٧٣	٣٠٨	٢٥	٣١٠٠	مدينة السلام	=	٣٠٧
١٤٠٦٧	٣٠٩	٢٥	٣٦٠٠	مدينة السلام	=	٣٠٨
١٤١٣٨	٣١٠	٢٣	٣٨٧٠	سمرقند	=	٣٠٨

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالطيمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤١٣٨	٣١١	٢٨	٢٥٠٠	الشاش	المقتدر بالله	٣٠٩
١٤٣٦٩	٣١٢	٢٥	٢٨٠٠	مدينة السلام	=	٣٠٩
١٤٣٦٩	٣١٣	٢٦	٤٢٥٠	مدينة السلام	=	٣١٠
١٤٣٦٩	٣١٤	٢٨	٤٤٠٠	سمرقند	=	٣١٠
١٤١١٤	٣١٥	٢٣	٢٧٠٠	واسط	=	٣١٠
١٤٣٦٩	٣١٦	٢٨	٣١٠٠	سمرقند	=	٣١١
١٣٤٨٩	٣١٧	٢٤	٣١٠٠	سمرقند	=	٣١٢
١٤٠٦٧	٣١٨	٢٥	٣٢٤٠	=	=	٣١٣
١٤٣٦٩	٣١٩	٢٥	٣١٩٠	سمرقند	=	٣١٣
١٣٤٨٩	٣٢٠	٢٤	٢٩٧٠	واسط	=	٣١٤
١٣٤٨٩	٣٢١	٢٦	٤٧٠٠	مدينة السلام	=	٣١٤

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكاتلوج	القطر بالطيمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٠٦٧	٣٢٢	٢٣	٣٠٥٠	مدينة السلام	المقتدر بالله	٣١٥
١٤٣٦٩	٣٢٣	٢٩	٣١٥٠	سمرقند	=	٣١٦
١٤٣٦٩	٣٢٤	٢٥	٣٧٠٠	=	=	٣١٧
١٤٠٦٧	٣٢٥	٢٦	٣١٠٠	مدينة السلام	=	٣١٧
١٤٣٦٩	٣٢٦	٢٦	٣٨٥٠	سوق الأمواز	=	٣١٨
١٤٣٦٩	٣٢٧	٢٤	٣٩٥٠	واسط	=	٣٢٨
١٤٣٦٩	٣٢٨	٢٦	٤٤٨٠	مدينة السلام	=	٣١٨
١٤٣٦٩	٣٢٩	٢٥	٣٣٠٠	مدينة السلام	=	٣١٩
١٤٣٦٩	٣٣٠	٢٥	٢٨٢٠	شيراز	=	٣١٩
١٤٣٦٩	٣٣١	٢٩	٣٣٠٠	سمرقند	=	٣٢٠
١٤٣٦٩	٣٣٢	٢٩	٤١٥٠	مدينة السلام	=	٣٢٠

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكاتسوج "	القطر بالمليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخليفة	السنة الهجرية
١٤٠٧٣	٣٣٣	٢٢ر٥	٣ر١٥٠	مدينة السلام	القاهر بالله	٣٢٠
١٤٣٦٩	٣٣٤	٢٥	٣ر٥٠٠	شيراز	=	٣٢١
١٣٤٨٩	٣٣٥	٢٣	٢ر٩٠٠	مدينة السلام	=	٣٢١
١٣٤٨٩	٣٣٦	٢٣ر٥	٣ر٩٣٠	سرم رأى	=	٣٢٢
١٤٠٦٧	٣٣٧	٢٤	٢ر٣٠٠	البصرة	الراضي بالله	٣٢٢
١٤٠٦٧	٣٣٨	٢٤	٣ر٩٥٠	الكوفة	=	٣٢٢
١٣٤٦٩	٣٣٩	٢٥ر٥	٢ر٣٥٠	مدينة السلام	=	٣٢٢
١٣٤٨٩	٣٤٠	٢٤	٢ر٨٥٠	الموصل	=	٣٢٣
١٤٣٦٩	٣٤١	٢٦	٢ر٥٥٠	مدينة السلام	=	٣٢٣
١٤١١٤	٣٤٢	٢٥	٣ر٤٨٠	سرم رأى	=	٣٢٣

رقم السجل الأردني "ج"	رقم النقد التسلسلي رقم الكatalog	القطر بالطليمترات	الوزن بالغرامات	مدينة الضرب	الخلايفة	السنة الهجرية
١٤٣٦٩	٣٤٣	٢٤	٢٢٤٥٠	شيراز	الراضي بالله	٣٢٤
١٤١٣٨	٣٤٤	٢٤	٢٢٩٠٠	مدينة السلام	=	٣٢٥
١٣٤٨٩	٣٤٥	٢٣	٢٢٨٨٠	واشط	=	٣٢٦
١٣٤٨٩	٣٤٦	٢٣	٢٢٧٥٠	مدينة السلام	=	٣٢٦
١٣٤٨٩	٣٤٧	٢٢	٢٢٩٠٠	مدينة السلام	=	٣٢٧
١٣٤٨٩	٣٤٨	٢٥	٢٢٣٥٠	الرافق	=	٣٢٧
١٣٤٨٩	٣٤٩	٢٣	٢٢٦٣٠	مدينة السلام	=	٣٢٨
١٤٠٧٣	٣٥٠	٢٤	٢٢٣٠٠	الكوفة	المتقي لله	٣٢٩
١٣٤٨٩	٣٥١	٢٣	٤٥٠٠	مدينة السلام	=	٣٢٩
١٤٠٦٧	٣٥٢	٢٣	٣	مدينة السلام	=	٣٣٠
١٤٣٦٩	٣٥٣	٢٨	٢٢٢٠٠	سمرقند	=	٣٣٢
١٣٤٨٩	٣٥٤	٢٣	٢٢٧٥٠	مدينة السلام	=	٣٣٣

دليل استخدام الكاتلوج (دليل النقود)

قسم هذا الكاتلوج الى قسمين هما :

أ - الدنانير الذهبية :

وهي مرتبة حسب التسلسل الزمني ، ابتداءً من عهد الخليفة
أبي جعفر المنصور ثاني خلفاء بني العباس سنة ١٣٧ هـ وحتى
حكم الخليفة المقتدر بالله سنة ٣٠٧ هـ .

ب - الدراهم الفضية :

وهي مرتبة حسب التسلسل الزمني ، وتغطي الفترة الممتدة
ما بين حكم الخليفة الأول أبي العباس السفاح سنة ١٣٢ هـ ،
وحتى حكم الخليفة المتقي لله سنة ٣٣٣ هـ .

ج - تم ترتيب كل من الدنانير والدراهم التي تتضمنها هذه الدراسة حسب
التسلسل الزمني ، وقد أعطيت كل قطعة رقماً متسلسلاً خاصاً بها .

د - قراءة ما تحطت كل قطعة نقدية كما هو مبين أدناه :

أ - الوجه :

وهو الذي يشتمل على ذكر البسطة .

ب - الظهر :

وصفاً لما يظهر على الجانب الآخر من القطعة النقدية ، من
آيات قرآنية أو أية معلومات أخرى .

- ج - المركز :
وهو مركز القطعة النقدية في كل من الوجه والظهر .
- د - الطوق الأول :
وهو الكتابة التي تحيط بالمركز مباشرة على كل من الوجه والظهر .
- هـ - الطوق الثاني :
وهو الكتابة التي تقع بين الطوق الأول والاطار الزخرفي .
- و - الاطار :
وهو الاطار الزخرفي الذي يحيط بها كل من وجهه القطعة النقدية ، وظهرها ويتكون من سلسلة من الحلقات الصغيرة أو حلقة كبيرة تتبعها حلقة صغيرة أو ثلاث حلقات صغيرة متلاحقة تتبع حلقة كبيرة الخ ، ويقتصر وجود الأطر الزخرفية على الدراهم الفضية فقط .
- ز - سنة الضرب :
وهي سنة ضرب القطعة النقدية ، وتوجد عادة على وجه القطعة النقدية .
- ح - الوزن :
هو وزن القطعة النقدية بالضرامات .
- ط - القطر :
هو قطر القطعة النقدية بالطليمترات .

ى - رقم اللوحة :

هو رقم اللوحة التسلسلي ووربط ذلك مع الرقم المتسلسل
في الكاتلوج لكل من الفتتين الدنانير والدراهيم .

ك - رقم القطعة :

هو رقم النقد التسلسلي الذي أعطي لكل قطعة تتضمنها
هذه الدراسة .

ل - رقم التحف :

هو الرقم الذي أعطي للقطعة النقدية من قبل متحف
الأثار الأردني . ويرمز الية بالحرف (ل) .

الخليفة أبو جعفر المنصور

١٢٦ - ١٥٨ هـ

(١) سنة الضرب : ١٢٧ هـ
القطر : ١٧ طم
الوزن : ٤١٠٠ غم
رقم النقود : ١٤١٣٧
رقم اللوحة : أ١ - ١
الوجه
الظهر

المركز :

محمد
رسول
اللّه
لا اله الا
اللّه وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار
سنة سبع وثلاثين ومائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله (١)

(١) انظر :

النقشبندی ١٩٥٣ : ٨٧ ، اللوحة ٢ : ٦٣ ؟

نفس المصدر ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩٠

وانظر :

(٢) سنسنة الضرب : ١٣٩ هـ
القطر : ١٨ سم
الوزن : ٤١٠٠ غم
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : ٢- أ١
الوجه
الظهر

المركز:

محمد
رسول
اللّه
لا اله الا
اللّه وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة تسع وثلين وميئة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحنق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) انظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٣ ، اللوحة ٣٣ : ١٥٣٦ .

وانظر :

٣ سنة الضرب : ١٤٠ هـ
القطر : ١٧ طم
الوزن : ١٣٠ رعم
رقم النقود : ٧٢٢٨
رقم اللوحة : ٣-أ
الوجه
الظهر

المركب:

محمد
رسول
اللّه
لا اله الا
اللّه وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم اللّه ضرب هذا الدينر
سنة اربعين وصيفة
محمد رسول اللّه
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) انظر :

فهي ٢٩٦٥ : ٤٦٣ ، اللوحة ٣٣ : ١٥٢٨ ،
النقشينيدي ١٩٥٤ : ١٨٤ ، اللوحة ٠٩

وأنظر ايضا :
Nützel 1898: 114, No. 620
Poole 1897: 33, No. 258

(٤) سنة الضرب : ١٤٣
القطر : ١٨ طم
الوزن : ١٧٠ ر٤غم
الوجه :
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : أ-٤
الظهور

المركب:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة ثلث وأربعين ومائة

(١) : أنظر :

النقشبندي ١٩٥٣ : ٨٨ ، اللوحة : ٦٧ ؛

نصر المصدر ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة : ٩ .

وأنظر :

Nützed 1898 : 114, No. 621

Pool 1897: 33, No. 259

(٥) سنة الضرب : ١٤٤ هـ
القطر : ١٧٥ ملم
الوزن : ٣٩٠٠ غم
الوجه
الظهر

المركز :
محمد
رسول
الله
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة اربع واربعين ومائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) انظر :

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ ؛
فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٤ ، اللوحة ٣٣ ، ١٥٤١ ؛
لطفني ١٩٧٦ : ٤٤ - ٤٥ ، اللوحة ١ : ٦٤٩٩ .

وأنظر :

Pool 1897:33, No.260 :

Kirkbride 1951:17, PL.5 .

(٦) سنة الضرب : ١٤٥ هـ
القطر : ١٢ ملم
الوزن : ١٠٠ (رغم)

رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : أ-٦

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة خمس وأربعين ومائة

(١) أنظر :

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٥ ، اللوحة ٣٣ : ١٥٤٢

وأنظر :

Kirkbride 1951:17, PL.5 :

Boole 1897:33, No. 261 .

(٧) سنة الضرب : ١٤٦ هـ
القطر : ١٢ ملم
الوزن : ٤١٠٠ رجم
الوجه
المركز :
محمد
رسول
الله
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : أ - ٧
الظهر
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة ست وأربعين ومائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) انظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٥ ، اللوحة ٣٣ : ١٥٤٣ .

وانظر أيضا :

(٨) سنة الضرب : ١٤٨ هـ
القطر : ١٧٥ ملم
الوزن : ٣٩٢٠ رغم
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : أ - ٨

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة ثمان وأربعين ومائة

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٦ ، اللوحة ٣٣ : ١٥٤٦

لطفني ١٩٧٦ : ٤٥ ، اللوحة ١ : ٦٥٠١

(٩) سنه الضرب : ١٤٩ هـ
القطر : ١٧٥ طم
السنونوزن : ٣٩٥٠ غم
رقم النقش : ٦٨٤١
رقم اللوحة : أ-٩

الظهور

الوجه

المركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة تسع وأربعين ومائة

(١) أنظر :

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ .

وأنظر :

Kirkbride 1951:17. PL.5.

(١٠) سنة الضرب: ١٥٠ هـ
القطر: ١٧ ملم
الوزن: ١٥٠ (٤٤) غم
رقم النقش: ٦٨٤١
رقم اللوحة: ١٠ - أ

الظاهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الطريق:

محمد رسول الله

بسم الله ضرب هذا الدينر

أرسله بالهدى ودين الحق

سنة خمسين وميمنة

ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر:

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٦ ، اللوحة ٣٤ : ١٥٤٨ ؛

النقشبيدي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

وأنظر:

Poole 1897: 34, NO. 266.

رقم النقود : ٦٨٤١	سنة الضرب : ١٥١ هـ	(١١)
رقم اللوحة : أ-١١	القطر : ١٨ ملم	
الظهور	الوزن : ٤١٠٠ غم	
	الوجه	
لا اله الا	المركز :	
الله وحده	محمد	
لا شريك له	رسول	
	الله	
	الطوق :	
محمد رسول الله	بسم الله ضرب هذا الدينر	
أرسله بالهدى ودين الحق	سنة احدى وخمسين ومائة	
ليظهره على الدين كله (١)		

(١) أنظر:

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٦ ، اللوحة ٣٤ : ١٥٤٩ ؛
النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

وأنظر:

Mützed 1898 : 115, PL.4. No.627 :

Poolle 1897 : 34, No. 267

Kirkbride 1951:17, PL.5

(١٢) سنة الضرب : ١٥٢ هـ
القطر : ١٨ ملم
الوزن : ٤١٥٠ غم
رقم النقود : ٧٢٢٩
رقم اللوحة : أ١ - ١٢

الظهر

الوجه

المركب:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة اثنين وخمسين ومائة

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٧ ، اللوحة ٣٤ : ١٥٥٠ ؛

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ ؛

المهندس ١٩٦٣ : ١٦٧ ، اللوحة ٢٤ أ ١٥٠ .

وأنظر :

(١٣) سنة الضرب : ١٥٣ هـ
القطر : ١٨ طم
الوزن : ٢٠٠ رغم

رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : أ١ - ١٣

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة ثلث وخمسين ومائة

(١) أنظر:

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٢ ، اللوحة ٣٤ : ١٥٥١ ؛
النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ ؛
المهندس ١٩٦٣ : ١٦٧٠ ، اللوحة ٢٤ أ : ٠٢ .

وأنظر :

١٣٤٠ سنة الضرب : ١٥٤ هـ
القطر : ١٨ طم
الوزن : ٢٠٠ ر٤٤٦
رقم النقيد : ٦٨٤١
رقم اللوحة : أ : ١٤
الوجه
الظهر

المركز :

محمد
رسول
الله
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة اربع وخمسين ومائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٧ ، اللوحة ٣٤ : ١٥٥٣

النقشندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

(١٥) سنة الضرب : ١٥٥٥ هـ
القطر : ١٧ ملم
الوزن : ١٥٠ ر.غم
الوجه

الظهر

المركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة خمس وخمسين ومائة

(١) أنظر :

فهمسي ١٩٦٥ : ٤٦٨ ، اللوحة ٣٤ : ١٥٥٤
النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

وأنظر :

(١٦) سنة الضرب : ١٥٦ هـ
القطر : ١٨ سم
الوزن : ٢٠٠ رغم

رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : أ - ١٦

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الطريق :

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة ست وخمسين ومائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر :

غالب ١٣١٢ هـ : ١٠٨ ، اللوحة ٣ : ٣٠٧
فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٨ ، اللوحة ٣٤ : ١٥٥٤
النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ ،

وأنظر :

Broome 1980:260, No. 1239.

(١٧) سنة الضرب : ١٥٧ هـ
القطر : ١٧ طم
الوزن : ٤٠ ر ٤٠ غم
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : أ١-١٧

الظهر

الوجه

العركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينر محمد رسول الله
سنة سبع وخمسين ومائة أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله
(١)

(١) أنظر :

النقشندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٤٩
فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٨ ، اللوحة ٣٤ : ١٥٥٧ .

وأنظر :

Baramki 1968: 158-159, PL. 11: 525
Nützel 1898: 115, PL. 4

(١٨) سنة الضرب : ١٥٨ هـ
القطر : ١٧ سم
الوزن : ٢٠٠ رغم
الوجه
الظاهر

المركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بياهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة ثمان وخمسين ومائة

(١) : نظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٩ ، اللوحة ٣٤ : ١٥٥٩ .
النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

وانظر :

Kirkbride 1951:17, PL.5.

الخليفة المهدي بن المنصور

١٥٨ - ١٦٩ هـ

(١٩) سنة الضرب : ١٥٩ هـ
القطر : ١٨ سم
الوزن : ١٠٠ غم
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : ١٩ - أ
الوجه

المركز :

محمد
رسول
الله
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة تسع وخمسين ومائة
محمد رسول الله ﷺ
بالمهدي ودين الحسين
ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر :

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩

فهمسي ١٩٦٥ : ٤٨٨ ، اللوحة ٣٤ : ١٦٣١

وأنظر :

(٢٠) سنة الضرب : ٥١٦٠ هـ
القطر : ١٧ ملم
الوزن : ٣٨٠٠ غم
رقم النقش : ١٤١٣٧
رقم اللوحة : ٢٠ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة ستين ومائة

(١) أنظر :

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ ،
فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٨ ، اللوحة ٣٤ : ١٦٣٣ .

وأنظر أيضا :

Pool 1897:40, NO. 338.

Kirkbride 1951:17, PL. 5 .

(٢١) سنة الضرب : ١٦٦١ هـ
القطر : ١٧ سم
الوزن : ٤١٠٠ غم
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : ٢١ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

•••

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة اهدى وستين ومائة

(١) أنظر :

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩٠
فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٩ ، اللوحة ٣٤ : ١٦٣٥

وأنظر أيضا :

Kirkbride 1951:17, PL.5 :

Poole 1897 : 40, NO.339 °

(٢٢) سنة الضرب : ١٦٦٢ هـ
القطر : ١٧ سم
الوزن : ١٥٠ غم
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحنة : ٢٢ - أ

الوجه
الظهر

المركز :

محمد
رسول
الله
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار
سنة اثنين وستين ومائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٩ ، اللوحة ٣٥ : ١٦٣٦ ؛
غالب ١٣١٢ هـ : ١٣٦ ، اللوحة ٣ : ٤١٩ ؛
النقشبندی ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

وأنظر :

Kirkbride 1951 : 17, PL.5 ;

Poolp 1897:41, NO. 3١2 .

(٢٣) سنة الضرب : ١٦٦٣ هـ
القطر : ١٨ طم
الوزن : ٣٨٥٠ رغم
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : ٢٣ - أ٢

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة ثلث وستين ومائة

(١) انظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٩ - ٤٩٠ ، اللوحة ٣٥ : ١٦٣٩ .
النقشبندی ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩ .

(٢٤) سنة الضرب : ١٦٥ هـ
القطر : ١٧ طم
الوزن : ٣٨٠٠ غم
رقم النقود : ١٤١٣٧
رقم اللوحة : ٢٤ - أ٢

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
(١) ليظهره على الدين كله

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة خمس وستين ومائة

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٩٠ ، اللوحة ٣٥ : ١٦٤١ ؛

النقشبندى ١٩٥٣ : ٩٣ ، اللوحة ٢ : ٨٥ أ ؛

نص المصدر ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ ؛

غال ١٣١٢ هـ : ١٣٦ ، اللوحة ٣ : ٤٢٠ .

وأنظر :

Poole 1897 : 41, NO. 334

Kirkbride 1951:17 , PL. 5 .

(٢٥) سنة الضرب : ١٦٦ هـ
القطر : ١٧ ملم
الوزن : ١٠٠ رغم

رقم النقود : ٧٢٢٨
رقم اللوحة : ٢٥ - أ

الظهر

الوجه

العكس :

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
(١) ليظهره على الدين كله

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة ست وستين ومائة

(١) انظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٩٠ ، اللوحة ٣٥ : ١٦٤٢ .

النقشينيدي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ .

(٢٦)

سنة الضرب : ١٦٧ هـ

القطر : ١٧ سم

رقم النقود : ٦٨٤١

الوزن : ٤ر٢٠٠ غم

رقم اللوحة : ٢٦ - أ٢

الظهر

الوجه

المركز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار

محمد رسول الله

سنة سبع وستين ومائة

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٩١ ، اللوحة ٣٥ : ١٦٤٦ ؛

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ .

وأنظر :

Kirkbride 1951:17, Pl.5

Poole 1897:41, No348

(٢٧)

سنة الضرب : ١٦٦٨ هـ

البقطر : ١٨٥ طم

الوزن : ١٥٠ ر٤غم

رقم النقود : ٦٨٤١

رقم اللوحة : ٢٧-أ٢

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

رسول

اللّه

لا اله الا

اللّه وحده

لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار

سنة ثمان وستين ومائة

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر :

فهمسي ١٩٦٥ : ٤٩١ ، اللوحة ٣٥ : ١٦٥٤

المهندس ١٩٦٣ : ١٦٨ ، اللوحة ٢٤ أ : ٤٣

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

وأنظر :

Kirkbride 1951:17, PL.5.

الخليفة هارون الرشيد

١٧٠ - ١٩٣ هـ

(٢٨) سنة للضرب : ١٧٠ هـ
القطر : ١٩ سم
الوزن : ١٠٠ رغم
الوجه
الظهر
المركز :
عبد
محمد
رسول
الله
الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدينار
سنة سبعين ومائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر :

النقشبندى ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩

المهندس ١٩٦٣ : ١٦٨ ، اللوحة ٢٤ أ ٤٤٠

(٢٩) سنة الضرب : ١٧١ هـ
القطر : ١٨ ملم
الوزن : ١٠٠ رغم
رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : ٢٩-أ٢

الظهر

الوجه

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المركز :
محمد
رسول
الله
الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار
سنة احدى وسبعين ومائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٥٠٨-٥٠٩ ، اللوحة ٣٥ : ١٧١٨ ؛
النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ ؛
لطفي ١٩٧٦ : ٤٥ ، اللوحة ٦ : ١٥٢ .

وأنظر :

Kirkbride 1951:17, PL.5.

(٣٠) سنة الضرب : ١٧٢٢ هـ
القطر : ١٨ طم
الوزن : ١٥٠ ر٤غم
رقم النقش : ٦٨٤١
رقم اللوحة : ٣٠ - أ٢

الظهر

.. الوجه

المركز:

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدينسر
سنة اثنين وسبعين ومائة

(١) أنظر:

فهمي ١٩٦٥ : ٥١٠ ، اللوحة ٣٥ : ١٧٢٦

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

(٣١)

سنة الضرب : ١٧٣٣هـ

رقم النقش : ٦٨٤١

القطر : ١٨ طم

رقم اللوحة : ٣١- ٢

الوزن : ٤٢٠٠غم

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الطوق :

محمد رسول الله

بسم الله ضرب هذا الدين

أرسله بالهدى ودين الحق

سنة ثلاث وسبعين ومائة

(١) ليظهره على الدين كله

(١) أنظر :

لطفني ١٩٧٦ : ٤٥ ، اللوحة ١ : ١٥٤٣٢ ؛

فهمي ١٩٦٥ : ١١١ ، اللوحة ٣٦ : ١٧٢٨ ؛

النقشندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ ؛

غالبا ١٣١٢هـ : ١٥٣ ، اللوحة ٣ : ٤٧٣ .

(٣٢) سنة الضرب : ١٧٤ هـ
القطر : ١٨ طم
الوزن : ٢٠٠ رغم

رقم النقود : ٦٨٤١
رقم اللوحة : ٣٢-أ٢

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله
(١)

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة اربع وسبعين ومائة

(١) أنظر :

لطفى ١٩٧٦ : ٤٥ ، اللوحة ١ : ١٣٦٨٠

النقشيني ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩٠

(٣٣) سنة الضرب : ١٧٥ هـ
القطر : ١٨ طم
الوزن : ٢٠٠ رغم

رقم النقش : ٦٨٤١
رقم اللوحة : ٣٣-أ٢

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الطوق :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة خمس وسبعين ومائة

(١) أنظر :

النقشيني ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

وأنظر :

(٣٤) سنة الضرب : ١٧٧٢ هـ
القطر : ١٨ ملم
الوزن : ٤٢٥٠ غم
رقم النقش : ٦٨٤١
رقم اللوحة : ٣٤-أ٢

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

الطوق:

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة سبع وسبعين ومائة

(١) أنظر:

النقشبدي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٠٩

وأنظر:

Poole 1897:49, No. 413.

(٣٥) سنة الضرب : ٥١٨٠ هـ
القطر : ١٢ طم
الوزن : ١٠٠ رعم
رقم النقش : ١٤١٣٧
رقم اللوحة : ٣٥-أ٢

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

جعفر

الطوق :

محمد رسول الله

بسم الله ضرب هذا الدين

أرسله بالهدى ودين الحق

سنة ثنتين ومائة

(١) ليظهره على الدين كله

(١) أنظر :

لظفي ١٩٧٦ : ٤٦ ، اللوحة ١ : ١٥٠٩٦ ؛

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ .

وأنظر :

Poole 1897 : 49, No. 417 ;

Nützel 1898: 147-148, Pl. 4 .

(٣٦)

سنة الضرب : ١٨٦ هـ

القطر : ١٧ طم

الوزن : ١٠٠ ر٤غم

رقم النقود : ١٤٠٧٢

رقم اللوحة : ٣٦- أ٢

الوجه

الظهر

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

جعفر

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينر

سنة ست وثمانين ومائة

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله (١)

(١) أنظر:

فهمي ١٩٦٥ : ١٩٠ ، اللوحة ٣٧ : ١٧٦٩ ؛

النقشبندي ١٩٥٣ : ١٠٣ ، اللوحة ٠٩

وأنظر :

Nützel 1898:148, PL.4:942 ;

Poole 1897:50, No. 428 .

(٣٧) سنة الضرب : ١٨٦ هـ
القطر : ١٨ طم
الوزن : ٣٩٥٠ رغم

رقم النقود : ١٤١٣٧
رقم اللوحة : ٣٧-أ٢

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الطوق الأول :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله

ما أمر به الأمير الأيمن
محمد بن أمير المؤمنين

الطوق الثاني :

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة ست وستين ومائة (١)

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٥١٩ ، اللوحة ٣٧ : ١٧٧٠

التقشيري ١٩٥٣ : ١٠٣ ، اللوحة ٣ : ١٠٣ ب

وأنظر :

(٣٨)

سنة الضرب : ١٨٩٥ هـ

رقم النقود : ١٤١٣٧

القطر : ١٧ ملم

رقم اللوحة : ٣٨-أ٢

الوزن : ٣٩٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الخليفة

الطوق :

محمد رسول الله

بسم الله ضرب هذا الدينر

أرسله بالهدى ودين الحق

سنة تسع وثمانين ومائة

(١) ليظهره على الدين كله

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ١٥٢١ ، اللوحة ٣٧ : ١٧٧٩ ؛

النقشبندي ١٩٥٣ : ١٠٤ ، اللوحة ٤ : ١٠٦ ؛

نص الصدر ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩٠

وأنظر :

Poole 1897:51, NO. 431 ;

Baramki 1968:160, No. 527 ;

Nützel 1898 :149, PL.4 .

(٣٩) سنة الضرب : ١٩٠٠ هـ
القطر : ١٦ ملم
الوزن : ٤٠٥٠٠ رغم
رقم النقش : ٧٢٢٩
رقم اللوحة : ٣٩-أ٢
الوجه
الظهور

المركز :

محمد
رسول
الله
الخليفة
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدين
سنة تسعين ومائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ١٥٢٢ ، اللوحة ٣٧ : ١٧٨٢ ؛
المهندس ١٩٦٣ : ١٧٠ ، اللوحة ٢٤ أ : ٨ ؛
النقشبندى ١٩٥٣ : ١٠٥ ، اللوحة ٤ : ١٠٧ ؛
نص المصدر ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ .

وأنظر :

Poole 1897:51, NO. 422 ;
Nützed 1898:149, PL.4 .

(٤٠)

سنة الضرب : ١٩٢٢ هـ

رقم النقد : ١٤١٣٧

القطر : ١٧ طم

رقم اللوحة : ٤٠ - أ٢

الوزن : ٣٩٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

الخليفة

الطوق :

محمد رسول الله

بسم الله ضرب هذا الدينار

أرسله بالهدى ودين الحق

سنة . اثنين وتسعين ومائة

(١) ليظهره على الدين كله

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٥٢٤ ، اللوحة : ٣٧ : ١٧٨٨ ؛

النقشبندي ١٩٥٣ : ١٠٥ ، اللوحة ٤ : ١٠٩ ب ٤

نفس الصدر ١٩٥٤ : ١٨٣ ، اللوحة ٩ ،

وانظر :

Poolle 1897 : 51, No. 437 ;

Nützel 1898:150, PL.4 .

الخليفة المأمون بن الرشيد

١٩٨ - ٢١٨ هـ

(٤١) سنة الضرب: ١٩٦ هـ
القطر: ١٧ طم
الوزن: ٤ غم
الوجه:
المركز:
الخليفة
محمد
رسول
الله
المأمون

رقم النقود: ١٤١٣٧
رقم اللوحة: ٤١ - أ٣
الظهر

الطوق:
بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة ست وتسعين ومائة

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (١)

(١) انظر:

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٤ ، اللوحة ٩٠

وانظر أيضا :

Baramki 1968:160, No. 528.

(٤٢) سنة الضرب : ٥٢٠٠ هـ
القطر : ١٧٥ ملم
رقم النقود : ٧٢٢٩
الوزن : ٣٦٠٠ رغم
رقم اللوحة : ٤٣ - أ٣

الظهر

الوجه

المركوز : لله (١)

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

ذو الرياستين

الطوق :

محمد رسول الله

بسم الله ضرب هذا الدينسر

أرسله بالهدى ودين الحق

سنة مئتين

(٢) ليظهره على الدين كله

(١) هذا الدينار مثقوب ثقب حديث من فوق كلمة لله .

(٢) انظر :

فهمي ٢٩٦٥ : ٥٦٩ ، اللوحة ٣٨ : ١٩٣٠ ؛

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٤ ، اللوحة ٩ ؛

لطفي ١٩٧٦ : ٤٨ ، اللوحة ١ : ١٥٠٩٢ .

وانظر :

(٤٣)

سنة الضرب : ٢٠٢ هـ

القطر : ١٧ طم

الوزن : ٤ غم

الوجه

رقم النقود : ١٤١٣٧

رقم اللوحة : ٤٣-أ٣

الظهر

المركز:

الله القصد

محمد

رسول

الله

ذو الرياستين

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

المقرب

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينر

سنة اثنتين ومئتين

محمد . رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله (!)

(١) انظر :

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٤ ، اللوحة ٩٠

(٤٤) سنة الضرب : ٢٠٧ هـ
القطر : ١٧ طم
الوزن : ٣٧٠٠ رغم
رقم النقود : ١٤١٣٧
رقم اللوحة : ٤٤ - أ٣

الظهر

الوجه

لله
محمد
رسول
الله

المركز :
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدينسر
سنة سبع ومئتين
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعد
ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله (١)

(١) انظر :

النقشبدي ١٩٥٣ : ١١٥ ، اللوحة ٤ : ١٢٦
نص المصدر ١٩٥٤ : ١٨٤ ، اللوحة ٩ .

وانظر :

(٤٥) سنة الضرب : ٢٠٧ هـ
القطر : ١٢ طم
الوزن : ٣٩٠٠ رغم

رقم النقد : ١٤١٣٧
رقم اللوحة : ٤٥-أ٣

الظهر

الوجه

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

المركز : الخليفة

محمد

رسول

الله

المأمون

الطوق :

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله

(١)

ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدينر

سنة سبع ومئتين

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : (٥٧١-٥٧٢) ، اللوحة ٣٩ : ١٩٤٠

النقشيني ١٩٥٤ : ١٨٤ ، اللوحة ٠٩

وأنظر :

Pool 1897:66, No. 547.

(٤٦) سنة الضرب : ٥٢١٣ هـ
القطر : ١٧ طم
الوزن : ٤٢٠٠ غم
رقم النقش : ١٤١٣٧
رقم اللوحة : ٤٦-أ٣

الظهر

الوجه

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

المركز : الخليفة
محمد
رسول
الله
المأمون
الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينر
سنة ثمان عشرة ومئتين
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون (١)

(١) أنظر :

لطفسي ١٩٧٦ : ٤٩ ، اللوحة ١ : ٥٢٥٦
النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٤ ، اللوحة ٩٠

(٤٧)

سنة الضرب : ٥٢١٧ هـ

القطر : ١٨ طم

الوزن : ٣٧٠٠ رغم

رقم النقود : ٦٨٤١

رقم اللوحة : ٤٧-٤٣

الظهر

الوجه

المركز : لله

محمد

رسول

الله

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الأول :

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله

ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدين

ببعض سنة سبع عشرة ومائتين

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعد

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله (١)

(١) انظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٥٨٠ ، اللوحة ٤٠ : ١٩٧٣ .

الخليفة المعتمد على الله

٢٥٦ - ٢٧٩ هـ

(٤٨)

سنة الضرب : ٢٧٨ هـ

رقم النقود : ٧٢٢٨

القطر : ٢١ ملم

رقم اللوحة : ٤٨-أ٣

الوزن : ٤٠٥٠ رغم

الظهر

الوجه

لله

المركز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

المعتمد على الله

المعتمد بالله

الطوق الأول :

محمد رسول الله

بسم الله ضرب هذا الدينار

أرسلف بالهدى ودين الحق

بحد ينحة السككلام

ليظهره على الدين كله

سنة ثمان وسبعين ومائتين

ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعد

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله (١)

(١) انظر:

لطفني ١٩٧٦ : ٦١ ، اللوحة ٤ : ١٣٨٩٨

التقشيري ١٩٥٤ : ١٨٥ ، اللوحة ٠٩

الخليفة المعتمد بالله

٢٧٩ - ٢٨٩ هـ

رقم النقود : ١٤٠٧٢	سنة الضرب : ٥٢٨١ هـ	(٤٩)
رقم اللوحة : ٤٩-أ٣	القطر : ٢١ طم	
	الوزن : ١٥٠ ر٤غم	
الظهر	الوجه	
لله	المركز :	
محمد	لا اله الا	
رسول	الله وحده	
الله	لا شريك له	
المعتمد بالله	•	
خماروية بن أحمد	الطوق الأول :	
ح	بسم الله ضرب هذا الدينربصر	
	سنة احدى وثمانين ومائتين	
محمد رسول الله	الطوق الثاني :	
أرسله بالهدى ودين الحق	لله الأمر من قبل ومن بعده	
ليظهره على الدين كله	ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله	
ولو كره المشركون		

الخليفة المكلفي باللّٰه

٢٨٩ - ٥٢٩٥

رقم النقود : ٧٢٢٨	سنة الضرب : ٥٢٩٤ هـ
رقم اللوحة : ١٣ - ٥٠	القطر : ٢٢٥ طم
	الوزن : ٣٣٠٠ رقم
الظهر	الوجه
للّٰه	المركز:
محمد	لا اله الا
رسول	اللّٰه وحده
اللّٰه	لا شريك له
المكلفي باللّٰه	

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدين سر بمصر
سنة أربع وتسعين ومائتين
محمد رسول اللّٰه
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كلّه
ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

للّٰه الأمر من قبل ومن بعد
ويؤمّن ويؤمنون بنصر اللّٰه (١)

(١) انظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٦٦٦ ، اللوحة ٥٠ : ٢٤٢٤ .

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٦ ، اللوحة ٠٩ .

(٥١) سنة الضرب : ٥٢٩٥ هـ

القطر : ٢٤ طم

الوزن : ٢٠٠ رغم

الوجه

رقم النقد : ٧٢٢٨

رقم اللوحة : ٥١ - أ٣

الظهر

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

المكتفي بالله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدينر

سنة خمس وتسعين ومائتين

يوسف بن ديواد

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله

ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

الخليفة المقتدر بالله

٢٩٥ - ٣٢٠ هـ

رقم النقود : ٧٢٢٨	سنة الضرب : ٢٩٧ هـ	(٥٢)
رقم اللوحة : ٥٢ - ٥٣	القطر : ٢٤ طم	
	الوزن : ١٥٠ رغم	
الظهر	الوجه	
لله	المركب :	
محمد	لا اله الا	
رسول	الله وحده	
الله	لا شريك له	
المقتدر بالله	ابو العباس بن	
	أمير المؤمنين	
	الطوق الأول :	
محمد رسول الله	بسم الله ضرب هذا الدين بظسطين	
أرسله بالهدى ودين الحق	سنة سبع وتسعين ومائتين	
ليظهره على الدين كله		
ولو كره المشركون	الطوق الثاني :	
	لله الأمر من قبل ومن بعد	
	ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله (١)	

(١) انظر :

شما ١٩٨٠ : ٩٦ ، اللوحة ٢ : ٨٤ .

(٥٣) سنة الضرب : ٥٣٠٠ هـ

القطر : ١٨ طم

الوزن : ٤١٥٠ غم

الوجه

رقم النقد : ٧٢٢٨

رقم اللوحة : ٥٣ - ١٣

الظهر

لله

محمد

رسول الله

المقدر بالله

يوسف بن ديوداد

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدين باردييل

سنة ثمانمائة

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله

ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

(٥٤) سنة الضرب : ٥٣٠٠
القطر : ٢٤ طم
الوزن : ٣٥٠ ر٣م
الوجه
المركز :
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
أبو العباس بن
أمير المؤمنين

رقم النقود : ٧٢٢٩
رقم اللوحة : ٥٤-أ٣
الظهر
لله
محمد
رسول
الله
المقدر بالله

الطوق الأول :
بسم الله ضرب هذا الدين بفلستين
سنة ثمانمائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون (١)

الطوق الثاني :

مس

(١) أنظر :

- شما ١٩٨٠ : ٩٧ ، اللوحة ٢ : ١٠٣ .
- النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٦ ، اللوحة ٩ .

(٥٥) سنة الضرب : ٥٣٠١ هـ

القطر : ٢٣ طم

الوزن : ٣٣٠٠ رغم

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

ابو المباسم بن

أمير المؤمنين

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدينري بفسطاطين

سنة احدى وثلثمائة

رقم النقود : ٧٢٤٩

رقم اللوحة : ٥٥ - ١٣

الظهر

لله

محمد

رسول

الله

المقدر بالله

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله

ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله (١)

(١) أنظر :

شمالا ١٩٨٠ : ٩٧ ، اللوحة ٢ : ١٠٦ ؛

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٦ ، اللوحة ٩٠

وأنظر :

(٥٦)

سنة الضرب : ٣٠٣ هـ

القطر : ٢٢ طم

الوزن : ٤٢٠٠ رغم

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

ابو العباس بن

امير المؤمنين

رقم النقش : ٧٢٢٩

رقم اللوحة : ٥٦ - ٥٣

الظهر

لله

محمد

رسول

الله

المقدر بالله

ح

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدين

بمدينه السلام

سنة ثلثماية

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله

ولو كره المشركون (١)

(١) انظر :

النقشبندی ١٩٥٤ : ١٨٧ ، اللوحة ٠٩

(٥٧) سنة الضرب : ٣٠٣هـ

القطر : ٢٢ طم

الوزن : ٢٠ (٤رغم)

الوجه

رقم النقود : ٧٢٢٨

رقم اللوحة : ٥٧ - أ٣

الظهر

لله

محمد

رسول

الله

المقدر بالله

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

ابو العباس بن

امير المؤمنين

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدينار

بدمشق سنة ثلثمائة

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله

وطوكره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده

هو محمد يفرح المؤمنون بنصر الله

(٥٨) سنة الضرب : ٣٠٤ هـ
القطر : ٢٥ طم
الوزن : ٢٩٠٠ غم
رقم النقود : ٧٢٢٨
رقم اللوحة : ٥٨ - ٥٣

الظاهر

الوجه

لله

المركب :
لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

ابو العباس بن

المقتدر بالله

أمير المؤمنين

الطوق الأول :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدين
بحران سنة اربع
وثلثماية

(٥٩) سنة الضرب : ٥٣٠٤ هـ

القطر : ٢٤ طم

الوزن : ٣٥٠٠ رغم

الوجه

رقم النقش : ٧٢٢٨

رقم اللوحة : ٥٩ - أ٣

الظاهر

للّٰه

محمد

رسول

اللّٰه

المقتدر ربّ اللّٰه

المركب:

لا اله الا

اللّٰه وحده

لا شريك له

ابو العباس بن

امير المؤمنين

الطوق الأول :

بسم اللّٰه ضرب هذا الدينري بقلسطين

سنة اربع وثلثمائة

محمد رسول اللّٰه

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كلّاه

ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

للّٰه الأمر من قبل ومن بعده

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر اللّٰه (١)

(١) انظر:

شما ١٩٨٠ : ٩٨ ، اللوحة ٢ : ١١٧ ؛

النقشبندی ١٩٥٤ : ١٨٦ ، اللوحة ٩ ؛

(٦٠) سنة الضرب : ٣٠٥ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٣٦٠٠ غم
الوجه
الظهر
رقم النقود : ٧٢٢٨
رقم اللوحة : ٦٠ - أ٣

المركز:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
ابو العباس بن
أمير المؤمنين
الله
محمد
رسول
الله
المقدر بالله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدينير بقلسطين
سنة خمس وثلثمائة
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون (١)

(١) انظر :

شما ١٩٨٠ : ٩٨ ، اللوحة ٤ : ١١٨
النقشندي ١٩٥٤ : ١٨٧ ، اللوحة ٩٠

(٦١) سنة الضرب: ٣٥٦ هـ

القطر: ٢٤ طم

الوزن: ٢٠٠ رغم

الوجه

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

ابو العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الأول:

بسم الله ضرب هذا الديتر بفسطين

سنة ست وثلثمائة

الطوق الثاني:

لله الأمر من قبل ومن بعده

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله (١)

(١) انظر:

شما ١٩٨٠ : ٩٨ ، اللوحة ٢ : ١٣١ .

وانظر:

رقم النقود: ٧٢٢٩

رقم اللوحة: ٦١ - أ٤

الظهر

لله

محمد

رسول

الله

المقدر بالله

محمد رسول الله

أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله

ولو كره المشركون

(٦٢) سنة الضرب : ٣٠٦ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٤١٥٠ ر غم
رقم النقود : ٧٢٢٨
رقم اللوحة : ٦٢ - أ٤

الظهر

الوجه

لله

المركز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

المقتر بالله

أبو العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الأول :

محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدين

بمدينة السلام

سنة ست وثلثمائة

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعده
ويؤخذ يفرح المؤمنون بنصر الله (١)

(١) أنظر :

غالب ١٣١٢ هـ : ٢٣٩ ، اللوحة ٤ : ٢٣٩ .

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٢ ، اللوحة ٩ .

(٦٢) سنة الضرب : ٣٠٧ هـ
القطر : ٢٣ سم
الوزن : ٣٦٠٠ رجم
رقم النقود : ٧٢٢٨
رقم اللوحة : ٦٣ - أ٤
الوجه
الظهر

المركز : لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
ابو المباسم بن
أمير المؤمنين

محمد
رسول
الله
المقتر بالالله

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدينري بظسطين
سنة سبعمائة وثمانماية
محمد رسول الله
أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون

الطوق الثاني :

لله الأمر من قبل ومن بعد
ويؤمئذ يفرح المؤمنون بنصر الله
(١)

(١) أنظر :

شمسا ١٩٨٠ : ٩٨ ، اللوحة ٢ : ١٢٣

النقشبندي ١٩٥٤ : ١٨٧ ، اللوحة ٩٠

وأنظر :

Poole 1897:93, No.659.

الخليفة السفاح

١٣٢ - ١٣٦ هـ

(١) سنة الضرب : ١٣٢ هـ
القطر : ٢١ ملم
الوزن : ٢٨٥٠ غم
رقم النقد : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٥ أ - ١

الظهر

الوجه

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة ثنتين وثلاثين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره
على الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

ثلاث حلقات متوسطة متكررة ثلاثا
الحلقات مسبوحة

(١) أنظر: فهي ١٩٦٥ : ٤٦١ ، اللوحة ٥٥ : ١٥٣٠ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٣١ ، اللوحة ١ : ٨٧٢٧ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٠٧ ، رقم ٣٠٢ .

وأنظرا أيضا :

Nützel 1898:113, No. 612 ;

Granberg 1966:19, No. 32.

Poole 1897: 32, No. 251.

(٢) سنة الضرب : ١٣٣ هـ

رقم النقود : ١٤٠٧٣

القطر : ٢٣ طم

رقم اللوحة : ٥ أ - ٢

الوزن : ٢٧٥٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة

الهدى ودين الحق ليظهره غاسق

سنة ثلاث وثلثين ومائة

(١) الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

ثلاثة حلقات متوسطة متكررة ثلاثا

(١) أنظر :

فهي ١٩٦٥ : ٤٦٢ ، اللوحة ٥٥ : ١٥٣٢ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٣١ ، اللوحة ١ : ٢١٢ .

وأنظر أيضا :

Nützel 1898:113, .No. 614.

رقم النقود : ١٣٤٨٩	سنة الضرب : ١٣٣ هـ	(٣)
رقم اللوحة : هـ ٣	القطر : ٢٢ طم	
	الوزن : ٢٩٠٠ غم	
الظهر	الوجه	
	المركز:	
محمد	لا اله الا	
رسول	الله وحده	
الله	لا شريك له	
	الطوق :	
محمد رسول الله أرسله	بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة	
بالحق ليظهره على	سنة ثلاث وثلثين ومائة	
الدين كله ولو كره المشركون (١)		
	الاطار:	
خمس حلقات متوسطة	ثلاث حلقات متوسطة متكررة أربعاً	

(١) أنظر: فهي ١٩٦٥ : ٤٦٠ ، اللوحة ٥٥ : ١٥٢٤ .

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٠ ، اللوحة ٤٣٩٤ .

غالب ١٣١٢ هـ : ١٦٠ ، رقم ٢٩٧ .

وأنظر أيضا :

Nützel 1898: 112, No. 606.

Beramki 1968: 158, PL-11: 523.

(٤) سنه الضرب : ١٣٤ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٢٨٢٠ غم
رقم النقود : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : هـ - ٤

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون^(١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بأردشير خرة سنة اربع وثلثين
ومائة

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

ثلاثة حلقات متوسطة متكررة ثلاثا

(١) أنظر :

غالب ١٣١٢ هـ : ١٠٥ ، رقم ٢٩٥ .

(٥) سنة الضرب : ١٣٤ هـ

القطر : ٢٤ طم

الوزن : ٢٨٣٠ رغم

رقم النقود : ١٤١٣٨

رقم اللوحة : ٥ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة

سنة أربع وثلثين ومائة

محمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

ثلاثة حلقات متوسطة تتناوب مع حلقة

منفردة تتكرر ثلاثا

الحلقات مسووحة

(١) أنظر:

المش ١٩٧٢ : ٥١ ، اللوحة ١١ : ٢٣٠ ؛

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦٠ ، اللوحة ٥٥ : ١٥٢٥ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٠٦ ، الرقم ٢٩٨ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٠ ، اللوحة ١ : ٣٣٣ .

وانظر :

رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحنة : ٦ - أ

(٦) سنة الضرب : ١٣٥ هـ
القطر : ٢٤ ملم
السوزن : ٢٨٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد
رسول
اللّه

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق:

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بدمشق سنة خمس وثلثين ومائة

الاطار:

الحلقات مسوحة

الحلقات مسوحة

(٧) سنة الضرب : ١٣٥ هـ

رقم النقود : ١٤٠٧٣

القطر : ٢٤ ملم

رقم اللوحة : هـ - ٧

الوزن : ٣ غم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

بالبصرة سنة خمس وثلثين ومائة

(١)
الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

الحلقات مسووحة

الحلقات مسووحة

(١) انظر :

المش ١٩٧٢ : ٥٢ ، اللوحة ١١ : ٢٣١ ،

فهمي ١٩٦٥ : ٤٦١ ، اللوحة ٥٥ : ١٥٧ ،

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٠ ، اللوحة ١ : ٢١١ ،

غالب ١٣١٢ هـ : ١٠٦ ، رقم ٢٩٩ .

وانظر :

Nutzel 1898: 112, No.609.

٨ (سنة الضرب : ١٣٥ هـ
القطر : ٢٤ طم
الوزن : ٨٤٠ ر٢غم
رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : هـ - ٨

الظهر

الوجه

المركز:

محمد
رسول
اللّٰه

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق:

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمدينة السلام سنة خمس وثلثين ومية

الاطار:

الحلقات مسووجة

الحلقات مسووجة

٩ (سنة الضرب : ١٣٥ هـ
القطر : ٢٤ طم
الوزن : ٢٧٠٠ ر٢م
رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٩ - أ

الظهر

الوجه

المركز :

محمد
رسول
الله

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
باليهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون
(١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة خمس وثلثين ومائة

الاطار :

الحلقات مسووحة

الحلقات مسووحة

(١) انظر :

فهى ١٩٦٥ : ٤٦٢ ، اللوحة ٥٥ : ١٥٣٤ ؛
القزاز ١٩٦٢ : ١٣١ ، اللوحة ١ : ٩١ ؛

وانظر ايضا :

Nützel 1898:113, No.616;
Poole 1897:32, No.252.

رقم النقصد : ١٤٢١٩
رقم اللوحة : هـ - ١٠

(١٠) سنة الضرب : ١٣٥ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٢٧٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد
رسول
اللّه

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالبهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمحمدية سنة خمس وثلثين ومائة

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

خمس حلقات متوسطة

(١) سنة الضرب : ١٣٦ هـ

رقم النقيـد : ١٤١٣٨

القطر : ٢٥ ملم

رقم اللوحة : ١٥ - ١١

الوزن : ٢٨٥٠ غم

الظهر

الوجه

المركز :

محمـد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

ثلاثة حلقات متوسطة تتكرر ثلاثا

(١) انظر :

غالب ١٣١٢ هـ : ١٠٧ ، رقم ٣٠٥ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٢ ، اللوحة ١ : ٢٠٨ .

وانظر ايضا :

Nützel 1898:113, No.617.

Pooler 1897:32, No.203.

الخليفة المنصور

١٢٦ - ١٥٨ هـ

رقم النقش : ١٤٠٧٣	سنة الضرب : ١٣٧ هـ	(١٢)
رقم اللوحة : ١٢ - ٥ أ	القطر : ٢٣ طم	
الظهر	الوزن : ٢٩٥٠ غم	
	الوجه	
	المركز :	
محمد	لا اله الا	
رسول	الله وحده	
الله	لا شريك له	
	الطوق :	
محمد رسول الله أرسله	بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة	
بالهدى ودين الحق ليظهره	سنة سبع وثلثين ومائة	
على الدين كله ولو كره المشركون (١)		
	الاطار :	
خمس حلقات متوسطة	ثلاث حلقات متلاصقة تتكرر ثلاثا	
	تتناوب مع حلقة منفردة	

(١) أنظر: القزاز ٢٩٦٢ : ١٣٣ ، اللوحة ١ : ٨٧٣٥ .

غالب ١٣١٢ هـ : ١١٠ ، الرقم ٢١٢ .

المش ١٩٧٢ : ٥٣ ، اللوحة ١١ : ٢٣٥ .

فهمي ١٩٦٥ : ٤٧٢ ، اللوحة ٥٦ : ١٥٦٧ .

وانظر ايضا :

(١٣)

سنة الضرب : ١٣٧ هـ

رقم النقود : ١٤١٣٨

القطر : ٢٣ طم

رقم اللوحة : ١٣ - ٥ أ

الوزن : ٢٨٥٠ ر٢غم

الظهر

الوجه

المركب : ز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة

بالبهدى ودين الحق ليظهره على

سنة سبع وثلثين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

ثلاثة حلقات متوسطة تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: فهمي ١٩٦٥ : ٤٧٩ ، اللوحة ٥٧ : ١٥٩٦ .

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٧ ، اللوحة ٢ : ٥٩٩٩ .

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٠ ، رقم ٣٤٨ .

وأنظر أيضا :

Poole 1897:37, No.293.

Grenberg 1966:19, No.33.

Nützel 1898:121, PL. 4:677.

(١٤) سنة الضرب : ١٢٧ هـ

رقم النقود : ١٤١٣٨

القطر : ٢٣ مم

رقم اللوحة : ١٥ - ١٤

الوزن : ٢ر٨٥٠غم

الظهر

... الوجه

المركز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بآران

بالبهدى ودين الحق ليظهره على

سنة سبع وثمانين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

خمس حلقات متوسطة

(١٥) سنة الضرب : ١٣٨ هـ

رقم النقود : ١٤١٣٨

القطر : ٢٤ طم

رقم اللوحة : ١٥ - أ

الوزن : ٢٨٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة

بالبهدى ودين الحق ليظهره على

سنه ثمان وثلثين ومائة

(١) الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

ثلاث حلقات متوسطة تتكرر ثلاثا

(١) أنظر:

غالب ١٣١٢ هـ : ١١١ ، الرقم ٣١٤ .

القزاز ١٩٦٢ : ١٢٤ ، اللوحة ١ : ٣٦٣ .

وأنظر أيضا :

Poole 1897:35, No.279.

Nützel 1898:118, PL-4:649.

(١٦) سنة الضرب : ١٣٩ هـ

رقم النقيـد : ١٤١٣٨

القطر : ٢٤ ملم

رقم اللوحة : ١٥ - ١٦

الوزن : ٢٩٠٠غم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

٥

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة

باليهدى ودين الحق ليظهره على

سنة تسع وثلثين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين

صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٠ ، اللوحة ٥٧ : ٦٥٩٧

القزاز ١٩٦٢ : ١٤٧ ، اللوحة ٢ : ٢٨٤٨

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢١ ، الرقم ٣٤٩

وأنظر أيضا :

Pool 1897:37, No.294:

(١٧) سنة الضرب : ١٣٩ هـ

رقم النقد : ١٤١٣٨

القطر : ٢٤ طم

رقم اللوحة : ١٧ - أ

السوزن : ٢٩٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الد رهم بالبصرة

بالهدى ودين الحق ليظهره على

سنة تسع وثلثين ومائة

(١) الدين كله ولو كره المشركون

الإطار:

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة تتناوب

مع حلقتين صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: فهمي ١٩٦٥ : ٤٧٢ ، اللوحة ٥٦ : ١٥٦٨ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٤ ، اللوحة ١ : ٨٧٣١ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١١١ ، الرقم ٣١٦ .

وأنظر أيضا :

Pooler 1897:35, No.280 :

Nützel 1898:118, PL-4:651.

(١٨) سنة الضرب : ١٤٠ هـ

رقم النقود : ١٤٠٧٣

القطر : ٢٤ طم

رقم اللوحة : ١٨ - أ

الوزن : ٢٨٥٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة

بالهدى ودين الحق ليظهره على

سنة اربعين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون^(١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تتناوب مع حلقتين صغيرتين

تكرر ثلاثا

(١) أنظر :

فهي ١٩٦٥ : ٤٧٣ ، اللوحة ٥٦ : ١٥٧٠ .

وأنظر أيضا :

Nützel 1898:118, PL-4: E53.

(١٩) سنة الضرب : ١٤٠ هـ
القطر : ٢٣ ملم
الوزن : ٢٨٨٠ غم
رقم النقود : ٧٣٧٠
رقم اللوحة : ١٩-أ٥

الوجه
المركز:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
الظهر
محمد
رسول
الله

• • •

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنه اربعين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة
تتناوب مع حلقتين صغيرتين
تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: غالب ١٣١٢ هـ : ١٢١، الرقم ٣٥٢

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٧، اللوحة ٢ : ٨٧٥٢

المش ١٩٧٢ : ٥٧، اللوحة ١٢ : ٤٢٤٦

فهمي ٢٩٦٥ : ٤٨٠، اللوحة ٥٨ : ١٥٩٩

وأنظر أيضا :

(٢٠) سنة الضرب : ٥١٤١ هـ
القطر : ٢٥ ملم
الوزن : ٢٦٥٠ رغم
رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٢٠ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة إحدى وأربعين ومائة
رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

الحلقات مسووحة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر:

الغزاز ١٩٦٤ : ١٣٧ ، اللوحة ٢ : ٨٤٤٣ .

(٣١) سنة الضرب : ١٤١ هـ
القطر : ٢٥ ملم
الوزن : ٢٩٠٠ رغم

رقم النقود : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : ٢١- أ٦

الظهر

الوجه

المركز:

محمد
رسول
الله

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
سنه احدى وأربعين وميه
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق لفيظهرة طس
الدين كه ولوكره المشركون (١)

الإطار:

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة تتناوب
مع حلقتين صغيرتين تتكرر ثلاثاً
خمس حلقات متوسطة

(١) أنظر :

غالب ١٣١٢ هـ : ١١٢ ، الرقم ٣١٩ .

وأنظر :

Nützel 1898:118, PL. 4:656.

(٢٢) سنة الضرب : ١٤٢٢ هـ
القطر : ٢٥ طم
الوزن : ٢٨٥٠ رغم
رقم النقود : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : ٢٢ - أ٦

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة اثنين واربعمين ومية

الاطار:

الحلقات مسوحة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة تتناوب
مع حلقتين صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر:

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٧ ، اللوحة ٢ : ١ / ٢٨٢٠

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٢ ، الرقم ٣٥٦ .

وأنظر أيضا :

Pooler 1897:37, NO.296;

Nützel 1898:122, No.682.

رقم النقش : ١٤١٣٨	سنة الضرب : ١٤٢ هـ
رقم اللوحة : ٢٣- أ٦	القطر : ٢٥ طم
الظهر	السوزن : ٢٩٠٠غم
	الوجه
	المركز :
لا اله الا	لا اله الا
الله وحده	الله وحده
لا شريك له	لا شريك له
	الطوق :
محمد رسول الله أرسله	بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
بالهدى ودين الحق ليظهره على	سنة اثنين واربعين ومائة
الدين كله ولو كره المشركون (١)	
	الاطار :
الحلقات مسوحة	حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة
	تتناوب مع حلقتين صغيرتين
	تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: فهمي ١٩٦٥-٤٧٣:٥٦ ، اللوحة ١٥٧٣:٤

القزاز ١٩٦٢:١٣٤ ، اللوحة ١:٨٧٣٢

غالب ١٣١٢هـ : ١١٢ ، الرقم ٣٢٠ .

وأنظر أيضا :

Poole 1897:35, NO.281.

Nützel 1898:118, PL.4:657.

(٢٤) سنة الضرب : ١٤٢٢ هـ

القطر : ٢٤ طم

الوزن : ٢٨٥٠ رغم

رقم النقود : ١٤١٣٨

رقم اللوحة : ٢٤ - أ٦

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

ما أمر به

لمهدي محمد

بن أمير المؤمنين

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية

سنة اثنين وأربعين ومائة

محمد رسول الله أرسله

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

حلقة كبيرة بثلاث حلقات صغيرة

تتناوب مع حلقتين صغيرتين

تتكرر ثلاثاً

خمس حلقات متوسطة

(٢٥) سنة الضرب : ١٤٤٣ هـ

القطر : ٢٢ طم

الوزن : ٢٨٧٠ رغم

رقم النقود : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ٢٥ - أ٦

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

..

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة

بالهدى ودين الحق ليظهره

سنة ثلاث وأربعين ومائة

(١) على الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تتناوب مع حلقتين صغيرتين

تتكرر ثلاثا

(١) أنظر:

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٧ ، اللوحة ١ : ٧١٩٥ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٢ ، الرقم ٣٥٨ .

وأنظر أيضا :

Poole 1897:37, NO.297;
Nützel 1898:122, No.683.

(٢٦) سنة الضرب : ٢٤٣ هـ
القطر : ٢٤ طم
الوزن : ٢٨٦٠ رغم

رقم النقد : ٧٣٧٠
رقم اللوحة : ٢٦- أ٦

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

..

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
سنة ثلث وأربعين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون
(١)

الاطار :

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة
تتناوب مع حلقتين صغيرتين
تتكرر ثلاثا
خمس حلقات متوسطة

(١) أنظر: القزاز ١٩٦٢ : ١٣٤ ، اللوحة ١ : ٣٦٦ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١١٣ ، الرقم ٣٢٣ ؛

المش ١٩٧٢ : ٥٤ ، اللوحة ١١ : ٢٣٩ ؛

فهي ١٩٦٥ : ٤٧٣ ، اللوحة ٥٦ : ١٥٧٤ .

وأنظر أيضا :

(٢٧) سنة الضرب : ١٤٤ هـ

رقم النقود : ١٤٠٧٣

القطر : ٢٥ ملم

رقم اللوحة : ٢٧ - أ٦

الوزن : ٢ر٩٠٠غم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

س

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة

بالهدى ودين الحق ليظهره على

سنة أربع وأربعين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

الحلقات مسووحة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تتناوب مع ثلاثة حلقات صغيرة

تتكرر ثلاثا

(١) أنظر:

فهي ١٩٦٥ : ٤٧٤ ، اللوحة ٥٦ : ١٥٧٧

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٤ ، اللوحة ١ : ٣٦٧

غالب ١٣١٢ هـ : ١١٤ ، الرقم ٣٢٥

وأنظر أيضا :

Sourdel 1:53:10, PL. I:37:

Nützel 1898:119, No.660:

Paole 1897:35, No.283.

(٢٨) سنة الضرب : ١٤٤٤ هـ
القطر : ١٩ طم
الوزن : ٢٩٠٠ رغم
الوجه
رقم النقود : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : ٢٨ - أ
الظهر

المركز :
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
محمد
رسول
الله

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمدينة السلام سنة اربع
وأربعين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

ثلاث حلقات متوسطة
تتكرر ثلاثا
الحلقات مموحة

(٢٩) سنة الضرب : ١٤٤ هـ

رقم النقود : ١٤١٣٨

القطر : ٢٣ طم

رقم اللوحة : ٢٩-أ٦

الوزن : ٢٩٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

∴

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة

بالحدي ودين الحق ليظهره طس

سنة اربع وأربعين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تتناوب مع حلقتين صغيرتين

تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٣ ، الرقم ٣٦٠ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٨ ، اللوحة ١ : ١ / ٧٠٨٢ ؛

فهبي ١٩٦٥ : ٤٨٠-٤٨١ ، اللوحة ٥٨ : ١٦٠٠ .

وأنظر أيضا :

Poolle 1897:37, No.298;

Nützel 1898:122, No.680.

(٣٠) سنة الضرب : ١٤٥ هـ
القطر : ٢٣ ملم
رقم النقود : ١٤٠٧٣
السطح : ٢٨٠٠ رغم
رقم اللوحة : ٣٠ - أ٦

الوجه
العكس :
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
الظاهر
محمد
رسول
الله
:

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة خمس وأربعين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :
حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة
تتناوب مع حلقتين صغيرتين
تتكرر ثلاثا
خمس حلقات متوسطة

(١) أنظر: القزاز ١٩٦٢ : ١٣٨ ، اللوحة ١ : ١٦ / ٧٩٣٩ ،

فهي ١٩٦٥ : ٤٨١ ، اللوحة ٥٨ : ١٦٠١ ،

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٣ ، الرقم ٣٦٢ .

وأنظر أيضا :

Pooler 1897:37, No.299.

Nützel 1898:122, No.606.

(٣١) سنة الضرب : ١٤٥ هـ

رقم النقود : ١٤١٣٨

القطر : ٢٥ طم

رقم اللوحة : ٣١ - أ٦

الوزن : ٢٨٢٠ ر٢غم

الظاهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

س

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة

بالبهدى ودين الحق ليظهره على

سنة خمس وأربعين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة تتناوب مع ثلاث حلقات

صغيرة تتكرر ثلاثا

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٧٤ ، اللوحة ٥٦ : ١٥٧٩

غالب ١٣١٢ هـ : ١١٥ ، الرقم ٣٢٨ .

وأنظر أيضا :

Nützel 1898: 119, No. 661.

(٣٢) سنة الضرب : ١٤٥ هـ

رقم النقود : ١٤١٣٨

القطر : ٢٤ مم

رقم اللوحة : ٣٢ - أ٦

الوزن : ٢٨٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالهدى ودين الحق ليظهره على

بأرمينية سنة خمس وأربعين ومائة

(١) الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين

صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر:

فهمي ١٩٦٥ : (٤٧) ، اللوحة ٥٤ : ١٥٦٤ .

وأنظر أيضا :

Pooler 1897:35, No.275;
Sundel 1953:10, No.36;
Nützel 1898:117, No.640.

(٣٣) سنة الضرب : ٥١٤٥ هـ
القطر : ٢٣ طم
رقم النقود : ١٣٤٨٩٨
رقم اللوحة : ٣٣- ٦

الظهر

الوجه

المركز:

محمد
رسول
الله

الا الله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
باليهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بأردشير خمرة سنة خمس وأربعين
ومائة

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين
صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٧٠ ، اللوحة ٥٥ : ١٥٦١ .

وأنظر أيضا :

Nützel 1898: 116, No. 637.

(٣٤) سنة الضرب : ١٤٦٦ هـ

رقم النقود : ١٤٠٧٣

القطر : ٢٤ ملم

رقم اللوحة : ٣٤ - أ٦

الوزن : ٢٩٢٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة

بالهدى ودين الحق ليظهره على

سنة ست وأربعين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون^(١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة تتناوب

مع حلقتين صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر :

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٤ - ١٣٥ ، اللوحة ٢ : ٣٦٩

غالب ١٣١٢ هـ : ١١٦ ، الرقم ٣٣٣

فهمي ١٩٦٥ : ٤٧٤ ، اللوحة ٥٦ : ١٥٨١

وأنظر أيضا :

Pooler 1897:36, No.285;

Nützel 1898:119, No.664.

(٣٥) سنة الضرب : ١٤٦ هـ
القطر : ٢٤ طم
الوزن : ٢٨٩٠ رغم
رقم النقد : ١٤٣٦٩
رقم اللوحة : ٢٥ - أ٦
الوجه

الظهر

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

ببخ بخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة

السلام سنة ست وأربعين ومائة

محمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

خمس حلقات متوسطة

(١) أنظر :

Broome 1980:260, PL.2:1240.

(٢٦) سنة الضرب : ١٤٦ هـ
القطر : ٢٥ ملم
رقم النقود : ٧٣٧٠
الوزن : ٢٩٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

∴

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة ستة واربعين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة
تتناوب مع حلقتين صغيرتين تتكرر ثلاثا
خمس حلقات متوسطة

(١) أنظر: فهمي ١٩٦٥ : ٤٨١ ، اللوحة ٥٨ : ١٦٠٣ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٨ ، اللوحة ٢ : ٣٧٧ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٤ ، الرقم ٣٦٦ .

وأنظر أيضا :

(٣٧) سنة الضرب : ١٤٦ هـ

القطر : ٢٦ مم

الوزن : ٢٧٥٠ رغم

رقم النقود : ١٤٢١٩

رقم اللوحة : ٣٧-أ٦

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بارمينة سنة ست وأربعين ومائة

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين

صغيرتين تتكرر ثلاثاً

خمس حلقات متوسطة

(١) أنظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٤٧١ ، اللوحة ٥٦ : ١٥٦٥ .

(٣٨) سنة الضرب : ١٤٦ هـ

القطر : ٢٤ طم

الوزن : ٢٨٥٠ و٢غم

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

رقم النقود : ١٤٠٦٧

رقم اللوحة : ٣٨-١٦

الظهر

محمد

رسول

الله

يزيد

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالعباسية سنة ست وأربعين
ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين
صغيرتين تتكرر ثلاثاً

خمس حلقات متوسطة

(٣٩) سنة الضرب : ١٤٧ هـ
القطر : ٢٤ر٥ طم
رقم النقود : ١٤٠٧٣
الوزن : ٢٩ر٠٠ غم
رقم اللوحة : ٣٩-أ٦

الوجه
المركز :
الظهير
لا الله الا
ما امر به
الله وحده
بن أمير المؤمنين
لا شريك له

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدرهم بالري
محمد رسول الله أرسله
سنة سبع وأربعين ومائة
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :
حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة
الحلقات مسوحة
تناوب حلقتين صغيرتين
تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: غالب ١٣١٢ هـ: ١١٩، الرقم ٣٤٤،
القزاز ١٩٦٢: ١٣٥، اللوحة ٢: ٨٧٧٦،
فهمي ١٩٦٥: ٤٧٦-٤٧٧، اللوحة ٥٧: ١٥٨٩.
وأنظر أيضا :

Poole 1897:36,290,
Granberg 1966:20, No.39;
Nützel 1898:120, No.671.

(٤٠) سنة الضرب : ١٤٧ هـ

رقم النقود : ١٤٠٧٣

القطر : ٢٤ طم

رقم اللوحة : ٤٠ - أ٦

الوزن : ٢٨٥٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

• •

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون^(١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة
سنة سبع وأربعين ومائة

الاطار:

الحلقات مسوحة

حلقتين صغيرتين تتكرر ستا

(١) أنظر:

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٥ ، اللوحة ٢ : ٨٧٣٩ ؛

فهبي ١٩٦٥ : ٤٧٥ ، اللوحة ٥٦ : ١٥٨٣ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ٣٦ ، الرقم ٢٨٦ .

وأنظر أيضا :

Nützel 1898: 119, No. 6؛

Poolle 1897: 36, No. 286.

(٤١) سنة الضرب : ١٤٧ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٢٨٠٠٠ غم
رقم النقود : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : ٤٧ - ٤١

الوجه
الظهر
المرکز:
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
محمد
رسول
الله

•••

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة سبع وأربعين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :
حلقة كبيرة داخلها حلقة صغيرة
تتناوب مع حلقتين صغيرتين
تتكرر ثلاثا
الحلقات مسوومة

(١) أنظر:

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٨ ، اللوحة ٢ : ٨٧٥٤

فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٢ ، اللوحة ٥٨ : ١٦٠٥

وأنظر أيضا :

Poolle 1897:37, No.301.

(٤٢) سنة الضرب : ١٤٧ هـ

القطر : ٢٥ طم

الوزن : ٢٨٠٠٠ غم

رقم النقود : ١٤١٣٨

رقم اللوحة : ٤٢ - ١٧

الظهر

الوجه

المركز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

بسم

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بأفريقية سنة سبع وأربعين ومئة

الاطار :

الحلقات مسوحة

حلقة كبيرة تتناوب مع ثلاثة
حلقات صغيرة تتكرر ثلاثة

(٤٣) سنة الضرب : ١٤٨ هـ

القطر : ٢٥٠ ملم

الوزن : ٢٧٨٠ غم

رقم النقل : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ٤٣ - ١٧

الوجه

الظهر

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

معا امر به

لمهدي محمد

بن أمير المؤمنين

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالري

سنة ثمان وأربعين ومائة

محمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تتناوب مع حلقتين صغيرتين

تتكرر ثلاثا

خمس حلقات متوسطة

(١) أنظر:

فهي ١٩٦٥ : ٤٧٧ ، اللوحة ٥٧ : ١٥٩٠ .

وأنظر أيضا :

Poole 1897:36, No.289,
Nützel 1898:120, No.672.

(٤٤) سنة الضرب : ١٤٨ هـ

رقم النقود : ١٤١٣٨

القطر : ٢٤ طم

رقم اللوحة : ٤٤ - أ٧

الوزن : ٢٨٠٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز :

مما أمر به ا

لا الله الا

لمهدي محمد

الله وحده

بن أمير المؤمنين

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالهدى ودين الحق ليظهره على

بالمحمدية سنة ثمان وأربعين ومئة

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الإطار :

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تتناوب مع حلقتين صغيرتين

تتكرر ثلاثا

(١) أنظر :

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٨ ، اللوحة ٢ : ١٣٨٣

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٤ ، الرقم ٣٦٧ .

وأنظر أيضا :

Poole 1897:38, No.302.

Nützel 1898:123, No.690.

(٤٥) سنة الضرب : ١٤٤٨ هـ

القطر : ٢٢ طم

الوزن : ٢٩٧٠ رغم

رقم النقود : ١٤١٣٨

رقم اللوحة : ١٧ - ٤٥

الظهر

الوجه

المركز:

لله

محمد

رسول

الله

يزيد

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
لله بالهدى ودين الحق ليظهره
على الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بأصفهان سنة ثمان وأربعين ومائة

الاطار:

الحلقات مسوحة

ست حلقات متوسطة

(٤٧) سنة الضرب : ١٤٨ هـ

القطر : ٢٤ طم

الوزن : ٢٨٠٠ رغم

رقم النقود : ٧٣٧٠

رقم اللوحة : ٤٧ - أ٧

الوجه .

الظهر

المركز:

لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

بـخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمذنيه

محمد رسول الله أرسله

السلام سنة ثمان واربعين ومائة

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون^(١)

الاطار:

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين

خمس حلقات متوسطة

صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر:

العش ١٩٧٢ : ٥٨ ، اللوحة ١٢ : ٢٥٠

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٩ ، الرقم ٣٨٨

وأنظر:

(٤٨) سنة الضرب : ١٤٩٩ هـ

القطر : ٢٥ طم

الوزن : ٢٩٥٠ رغم

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالمحمدية سنة تسع وأربعين ومائة

الاطار :

حلقتين صغيرتين تتكرر أربعا

رقم النقود : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ٧ - ٤٨

الظهر

معا امر به ا

لمهدي محمد

بن امير المؤمنين

بنخ

محمد رسول الله أرسله

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركين (١)

خص حلقات صغيرة

(١) أنظر:

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٨ ، اللوحة ٢ : ٦٩٥

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٦ ، الرقم ٣٧٣

وأنظر أيضا :

Poolle 1897: 38, No. 306.

Nüzeli 1898: 123, No. 695.

(٤٩) سنة الضرب : ١٤٩ هـ
القطر : ٢٤ طم
رقم النقود : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : ٤٩ - أ٧
الوزن : ٢٨٥٠ رجم

الظهر

الوجه

المركز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

بسخ سخ

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
باليهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة
السلام سنة تسع واربعين ومائة

الاطار :

خمس حلقات صفيرة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين
صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر : غالب ١٣١٢ هـ : ١٣٩ ، الرقم ٣٩٦ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٩ ، اللوحة ٢ : ٩٥ ؛

فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٥ ، اللوحة ٥٩ : ١٦١٦ .

وأنظر أيضا :

Pooler 1897: 38, No. 322 ؛

Sundel 1953: 10, No. 38 ؛

Nützel 1898: 125, No. 713 .

(٥٠) سنة الضرب : ١٥٠ هـ

رقم النقود : ١٤٠٧٣

القطر : ٢٥ ملم

رقم اللوحة : ٥٠-٧

الوزن : ٢٨٥٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز :

ما امر به ا

لا اله الا

لمهدي محمد

الله وحده

بن أمير المؤمنين

لا شريك له

ع

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

بالمحمدية سنة خمسين ومائة

(١)
الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

خمس حلقات ومتوسطة

حلقتين صغيرتين تتكرر اربعا

(١) أنظر :

القزاز ١٩٦٢ : ١٤٨ ، اللوحة ١ : ٢ / ١٤٥٣

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٦ ، الرقم ٣٧٥

فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٢ ، اللوحة ٥٨ : ١٦٠٩

وأنظر أيضا :

Poolle 1897:38, No.311.

Nützel 1898:123, No.700.

(٥١) سنة الضرب : ١٥٠٠ هـ
القطر : ٢٥ ملم
الوزن : ٢٨٠٠ غم

رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٥١ - أ٧

الوجه
الظهر

المركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

محمد
رسول
الله

بنخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة
السلام سنة خمس وخمسين و
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره طس
الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

حلقتين صغيرتين تتنا مع حلقة
صغيرة تتكرر ثلاثا

(١) أنظر:

المش ١٩٧٢ : ٥٨ ، اللوحة ١٢ : ٢٥١
القزاز ١٩٦٢ : ١٣٩ ، اللوحة ٢ : ٨٧٦٠
غالب ١٣١٢ هـ : ٣٩ ، الرقم ٣٢٣

وأنظر أيضا :

Poole 1897:39, No. 323,
Nützel 1898: 125, No. 714;
Granberg 1966: 20, No. 40.

(٥٢) سنة الضرب : ١٥٠٠هـ

القطر : ٢٣ طم

الوزن : ٢٧٠٠ رغم

رقم النقود : ١٤٣٦٩

رقم اللوحة : ٥٢ - أ٧

الظهر

الوجه

المرکز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

بسخ

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالبهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمباسة سنة خمسين ومائة

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تناوب ثلاثة حلقات صغيرة

تتكرر ثلاثا

(٥٣) سنة الضرب : ١٥١ هـ
القطر : ٢٥ طم
الوزن : ٢٨٠٠ رغم

رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ١٧ - ٥٣

الظهور

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

بخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة
السلام سنة احدى وخمسين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين
تتناوب ثلاثا
خمس حلقات صغيرة

(١) أنظر: غالب ١٣١٢ هـ : ١٣٠ ، الرقم ٣٩٥

القزاز ١٩٦٢ : ١٤٠ ، اللوحة ٢ : ٤٨٤٤٨

فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٥ ، اللوحة ٥٩ : ١٦١٧

وأنظر أيضا :

Poolp 1897:39, No.324.
Nützel 1898:125, No.716.

(٥٤) سنة الضرب : ١٥١ هـ
القطر : ٢٥ طم
الوزن : ٢٨٥٠ رغم

رقم النقد : ٧٣٧٠
رقم اللوحة : ٥٤ - أ

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

—

ما امر به

المهدي محمد

بن أمير المؤمنين

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالمحمدية سنة احدى وخمسين ومية

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون^(١)

الاطار :

خلقتين صغيرتين تتكرر اسمها

خمس حلقات صغيره

(١) أنظر :

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٦ ، الرقم ٣٧٧ .

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٨ ، اللوحة ٢ : ١٣٧٤ .

فهبي ١٩٦٥ : ٤٨٣ ، اللوحة ٥٨ : ١٦١٠ .

وأنظر أيضا :

Poole 1897:30, No. 315.
Nützel 1898: 123, No. 702.

(٥٥) سنة الضرب : ١٥١ هـ

رقم النقد : ١٤٠٦٧

القطر : ٢٤ ملم

رقم اللوحة : ٥٥ - أ٧

الوزن : ٢٦٥٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

عمر

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية

بالهدى ودين الحق ليظهره على

سنة احدى وخمسين ومائة

(١) الدين كله ولو كره المشركون

الإطار:

خمس حلقات صغيرة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تتناوب مع ثلاثة حلقات صغيرة

تتكرر ثلاثا

(١) أنظر:

العش ١٩٧٢ : ٥٤ ، اللوحة ١١ : ٢٤٠ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٦ ، اللوحة ٢ : ٨٧٤١ .

(٥٦) سنة الضرب : ٥١٥١ هـ

القطر : ٢٦ طم

الوزن : ٢٨٥٠ رغم

رقم النقود : ١٤٠٦٧

رقم اللوحة : ٥٦- أ٧

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

∴

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة
سنة احدى وخمسين ومائة

الاطار :

خمس حلقات صغيرة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تتناوب مع حلقتين صغيرتين

تتكرر ثلاثا

(٥٧) سنة الضرب : ١٥٢ هـ

رقم النقد : ١٤٠٧٣

القطر : ٢٣ طم

رقم اللوحة : ٥٧ - ٥٧

الوزن : ٢٩٥٠ غم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

بسخ

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة

باليهدى ودين الحق ليظهره على

السلام سنة اثنين وخمسين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

خمس حلقات صفيرة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين

صفيرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: العش ١٩٧٢ : ٥٩ ، اللوحة ١٢ : ٢٥٢ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ٢٤٠ ، اللوحة ٢ : ١ / ٨٧٦٢

غالب ١٣١٢ هـ : ١٣١ ، الرقم ٣٩٧ .

وأنظر أيضا :

Pooler 1897:39, No.325.

Nützel 1898:125, No.718.

(٥٨) سنة الضرب : ١٥٢ هـ
القطر : ٢٥ ملم
الوزن : ٨٥٠ ر٢غم
الوجه
المركز :
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
رقم النقود : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : ٥٨ - أ٧
الظاهر
و
مما امر به
المهدي محمد
بن امير المؤمنين
ع

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمحمدية سنة اثنين وخمسين ومية
محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :
حلقين صغيرتين تتكرر ايضا
خمس حلقات صغيرة

(١) أنظر :

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٨ ، اللوحة ٢ : ٨٧٧ ؛

فهي ١٩٦٥ : ٤٨٣ ، اللوحة ٥٨ : ١٦١١ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٧ ، الرقم ٣١٦ .

وأنظر ايضا :

Poolle 1897:38, No. 316.

Nützel. 1898:123, No. 703.

Granberg 1966:20, No. 41.

(٥٩) سنة الضرب : ١٥٣ هـ

رقم النقد : ١٤٠٧٣

القطر : ٢٥ ملم

رقم اللوحة : ٥٩ - أ٧

الوزن : ٢٩٠٠ غم

الظهر

الوجه

المركب :
لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول

لا شريك له

الله

بـخ

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة

بالهدى ودين الحق ليظهره عسى

السلام سنة ثلث وخمسين ومائة

(١) الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

خمس حلقات صفييرة

حلقة صفييرة تتناوب مع حلقتين

صفييرتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: القزاز ١٩٦٢ : ١٤٠ ، اللوحة ٢ : ٨٧٦٣

فهي ١٩٦٥ : ٤٨٥ ، اللوحة ٥٩ : ١٢١٨

غالب ١٣١٢ هـ : ١٣١ ، الرقم ٣٩٩

وأنظر ايضا :

Poole 1897:39, No.327,
Nützel 1898:125, No.721,
Granberg 1966:20, No.43.

(٦٠) سنة الضرب : ١٥٣ هـ
القطر : ٢٥ طم
الوزن : ٢٨٠٠ رغم

رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٧ - ٦٠

الوجه
المركز :
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الظهر
ص
ما امر به
المهدي محمد
بن امير المؤمنين
ع

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمحمدية سنة ثلث وخمسين ومئة
محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :
حلقتين صغيرتين تتكرر أربعا
خمس حلقات صغيرة

(١) أنظر: القزاز ١٩٦٢ : ١٣٩ ، اللوحة ٢ : ٦٥٨٦ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٧ ، الرقم ٣٨١ .

وأنظر أيضا :

Poole 1897:38, No.319.

Nützel 1898:124, No.706.

Granberg 1966:150, No.1327.

(٦١) سنة الضرب : ١٥٣ هـ

القطر : ٢٥ طم

الوزن : ٢٥٠٠ غم

الوجه

رقم النقد : ١٤٢١٩

رقم اللوحة : ٨ - ٦١

الظهر

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

عمر

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباشية سنة ثلاث وخمسين ومائة
محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة تتناوب مع ثلاثة حلقات صغيرة تتكرر ثلاثا
خمس حلقات صفية

(١) أنظر :

القزاز : ١٩٦٢ : ١٣٦ ، اللوحة ٢ : ٨٧٤٣

فهمي : ١٩٦٥ : ٤٧٨ ، اللوحة ٥٧ : ١٥٩٤

وأنظر :

Nützel 1898:121. No.674.

(٦٢) سنة الضرب : ١٥٤ هـ
القطر : ٢٥ طم
الوزن : ٩٠٠ رغم
رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٦٢ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالحدي ودين الحق ليظهره
على الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباسية
سنة اربع وخمسين ومائة

الاطار :

خمس حلقات صغيرة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة

تتناوب مع ثلاثة حلقات صغيرة

تكرر ثلاثا

(١) أنظر:

القران : ١٩٦٢ : ١٣٦ ، اللوحة ٢ : ٨٢٠٧

(٦٣) سنة الضرب : ١٥٤ هـ

القطر : ٢٤ طم

الوزن : ٢٩٠٠ رغم

رقم النقود : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ٨ - ٦٣

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

بخ بخ

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة

بالهدى ودين الحق ليظهره طس

السلام سنة اربع وخمسين ومائة

الدين كله ولو كره المشركون^(١)

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

حلقتين متوسطتين تتكرر ثلاثا

(١) أنظر: البكري ١٩٧٢ : ٣٧ ، الرقم ١١٢٠ ؛

المش ١٩٧٢ : ٥٩ ، اللوحة ١٢ : ٢٥٤ ؛

القزاز ١٩٦٢ : ١٤٠ ، اللوحة ٢ : ٧٩٣٩/٦ ؛

فهي ١٩٦٥ : ٤٨٦ ، اللوحة ٥٩ : ١٦٢٠ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٣٢ ، الرقم ٤٠٢ .

وأنظر أيضا :

Pooler 1897:39, No.329,
Nützel 1898:125, No.723,
Souhdel 1953; 10, PL. I:39.

(٦٤) سنة الضرب : ١٥٤ هـ

القطر : ٢٥ طم

الوزن : ٢٥٠ رعم

رقم النقود : ١٤١٣٨

رقم اللوحة : ٦٤ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول الله

ما امر به الامين وليي

عهد الميلمين الاميين

محمد امير المؤمنين

بخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم ببلخ
سنة اربع وخمسين وميمنة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

حلقة كبيرة تتناوب مع ثلاثة حلقات
صغيرة تتكرر ثلاثا
خمس حلقات صغيرة

٦٥ (سنة الضرب : ١٥٤ هـ)
القطر : ٢٦ طم
الوزن : ١٠ (٣٠ فم)
رقم النقود : ١٣٤٨٩
رقم اللوحة : ٨ - ٦٥
الوجه

الظهر

..... الوجه

المركز:

معا امر به
المهدي محمد
بن أمير المؤمنين

لا الله إلا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمعدية سنة اربع وخمسين
ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة
خمس حلقات كبيرة

(١) أنظر :

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٩ ، اللوحة ٢ : ١ / ٨٧٧٣ ؛

فهمي ١٩٦٥ : ٤٨٣-٤٨٤ ، اللوحة ٥٨ : ١٦١٢ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٨ ، الرقم ٣٨٥ .

وأنظر أيضا :
Nützel 1898:124, NO.709.
Grandberg 1966:21, No. 44.

(٦٦) سنة الضرب : ١٥٥٥ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٢٦٠ رغم

رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٨ - ٦٦

الظاهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

بخ بخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة
السلام سنة خمس وخمسين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

حلقين صغيرتين تتناوب مع
حلقة صغيرة تتناوب ثلاثاً
خمس حلقات صغيرة

(١) أنظر: غالب ١٣١٢ هـ: ١٣٢، الرقم ٤٠٦،

المش ١٩٧٢: ١٩، اللوحة ١٣: ٢٥٥،

البكري ١٩٧٢: ٣٧، الرقم ٦٦٦١،

فهمتي ١٩٦٥: ٤٨٦-٤٨٧، اللوحة ٥٩: ١٦٢٤،

القزاز ١٩٦٢: ١٤٠، اللوحة ٢: ٨٤٤٧،

وأنظر أيضاً :

Poole 1897:39, No. 331;

Nützel 1898: 125, No. 737.

رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٦٧ - أ
الظهر

مما امر به
المهدي محمد
بن امير المؤمنين

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

خمس حلقات متوسطة

(٦٧) سنة الضرب : ٥١٥٥ هـ
القطر : ٢٥ ملم
الوزن : ٢٨٠٠ غم
الوجه

المركز :
لا الله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمهدي سنة خمس وخمسين ومائة

الاطار :
خمس حلقات متوسطة

(١) أنظر :

غالب ١٣١٢ هـ : ١٢٨ ، الرقم ٣٨٧

العش ١٩٧٢ : ٥٨ ، اللوحة ١٢ : ٤٢٤٧

القزاز ١٩٦٢ : ١٣٩ ، اللوحة ٢ : ١/٨٧٥٨

فهسي ١٩٦٥ : ٤٨٤ ، الرقم ٣٨٧

وأنظر ايضا :

Nützel 1898:124, NO. 710.

(٦٨) سنة الضرب: ١٥٥ هـ
القطر: ٢٦ طم
الوزن: ٢٨٠٠ رغم
رقم التقييد: ١٤٠٧٣
رقم اللوحة: ٦٨ - أ
الوجه
الظهر

المركب: لا اله الا الله وحده لا شريك له
محمد رسول الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمباسية سنة خمس وخمسين ومائة
محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار: حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة تتناوب مع ثلاثة حلقات صغيرة تتكرر ثلاثا
خمس حلقات متوسطة

(١) أنظر:

القزاز: ١٩٦٢: ١٣٦ ، اللوحة ٢: ٨٤٢٧

(٦٩) سنة الضرب: ١٥٦هـ

القطر: ٢٤ ملم

الوزن: ٢٩٢٠ رغم

الوجه

المركب:

لا اله الا

الله وهده

لا شريك له

رقم النقود: ١٤٠٧٣

رقم اللوحة: ٦٩-أ

الظهر

محمد

رسول

الله

بخ بخ

الطوق:

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة

السلام سنة ست وخمسين ومائة

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

خص حلقات صغيرة

خص حلقات صغيرة

(١) أنظر: غالب ١٣١٢هـ: ١٣٣، الرقم ٣٨٨؛

فهبي ١٩٦٥: ٤٨٧، اللوحة ٥٩: ١٦٢٥؛

البكري ١٩٧٢: ٣٧، الرقم ٦١٨٨؛

القزاز ١٩٦٢: ١٤٠، اللوحة ٢: ٨١٩٥؛

معروف ١٩٦٧: ١٧، اللوحة ١: ٣٩٠.

وأنظر أيضا:

Poole 1897: 79, No. 332;

Granberg 1966: 21, No. 473;

Rider 1960: 102, PL. 8: 392;

Nützel 1898: 126, No. 738.

(٧٠) سنة الضرب: ١٥٦ هـ

رقم النقود: ١٤١٣٨

القطر: ٢٥ طم

رقم اللوحة: ٧٠-أ

الوزن: ٢٣٠٠ غم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

يزيد

الطوق:

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالعباسية

بالهدى ودين الحق ليظهره على

سنة ست وخمسين ومائة

الدين كل ولو كره المشركون
(١)

الاطار:

خمس حلقات صفيرة

خمس حلقات صفيرة

(١) أنظر:

المش ١٩٧٢: ٥٦، اللوحة ١٢: ٢٤٨

القزاز ١٩٦٢: ١٣٦، اللوحة ٢: ٨٦١١/٢

وأنظر أيضا:

Grenberg 1960:21, No. 46.

(٧١) سنة الضرب : ١٥٧ هـ

القطر : ٢٤ طم

الوزن : ٢٩٠٠ غم

رقم النقود : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ٧١ - ٨

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

بخ بخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة

السلام سنة سبع وخمسين ومائة

محمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

خمس حلقات صفيصة

خمس حلقات صفيصة

(١) أنظر :

المش ١٩٧٢ : ٦٠ ، اللوحة ١٢ : ٢٥٦ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٣٤ ، الرقم ١٢ .

وأنظر أيضا :

Poole 1897:39, No. 333;

Rider 1960:102, PL. 9:393;

Nützel 1898:126, No. 735.

(٧٢) سنة الضرب : ١٥٨ هـ

القطر : ٢٦ طم

الوزن : ٣ غم

رقم النقود : ٧٢٧٠

رقم اللوحة : ٧٢- ٨

الظهر

الوجه

بـخ

المركـز:

محمـد

لا اله الا

رسـول

اللـه وحده

اللـه

لا شريك له

يزيد .

الطـوق :

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره
الدين كله ولو كره المشركون^(١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمعباسية
سنة ثمان وخمسين ومائة

الاطـار :

خمس حلقات صغيرة

حلقتين صغيرتين تتناوب مع

حلقة صغيرة تتكرر ثلاثاً

(١) أنظر:

المش ١٩٧٢ : ٥٧ ، اللوحة ١٢ : ٢٤٣ ؛

فهمي ١٩٦٥ : ٤٧٩ ، اللوحة ٥٧ : ١٥٩٥ .

(٧٣) سنة الضرب: ١٥٨ هـ

القطر: ٢٤ طم

الوزن: ٢٩٥٠ رغم

رقم النقود: ١٤٢١٩

رقم اللوحة: ٧٣ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

له

الطوق:

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالمحمدية سنة ثمان وخمسين ومية

محمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

خمس حلقات صغيرة

خمس حلقات صغيرة

(٧٥) سنة الضرب : ١٥٩ هـ

رقم النقود : ١٣٤٨٩

القطر : ٢٦ طم

رقم اللوحة : ٧٥هـ

الوزن : ٢٨٦٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد رسول

لا اله الا

الله صلى الله

الله وحده

عليه وسلم

لا شريك له

الخليفة المهدي

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة

باليهدى ودين الحق ليظهره على

السلام سنة تسع وخمسين ومائة

(١) الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

خمس حلقات صفيحة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين

ملاصقتين تتكرر ثلاثا

(١) انظر:

معروف ١٩٦٧: ١٧، اللوحة ٢: ١٠٧٨٧؛

غالبا ١٣١٢ هـ: ١٤٥، الرقم ٤٥٠؛

المش ١٩٧٢: ٧٧، اللوحة ١٤: ٣٤٩؛

القزاز ١٩٦٤: ٢٧٥، اللوحة ٣: ١١٦؛

فهي ١٩٦٥: ٥٠٢، اللوحة ٦١: ١٦٩٢.

وانظر ايضا :

Poolf 1897:45, No. 375؛

Nützel 1898: 140, No. 856؛

Sourdel 1953: 10, PL. I: 42؛

Rider 1960: 102, No. 397.

(٧٦) سنة الضرب : ١٦٠ هـ
القطر : ٢٥ طم
الوزن : ٢٩٠٠ رغم
رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٧٦ - أ
الوجه
الظهر

المركز :

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
محمد رسول
الله صلى الله عليه
عليه وسلم
الخليفة المهدي

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينته
السلام سنة ستين ومائة
الاطار :
محمد رسول الله أرسله
بالحق ليظهره علي
الدين كله ولو كره المشركون (١)

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين
تكرر ثلاثا
الحلقات مسووحة

(١) انظر :

فهمي ١٩٦٥ : ٥٠٢ ، اللوحة ٦١ : ١٦٩٤ ؛
القزاز ١٩٦٤ : ٢٧٦ ، اللوحة ٣ : ٥٩٨٦ / ٢ ؛
غالب ١٣١٢ هـ : ١٤٦ ، الرقم ٤٥٣ .

وانظر ايضا :

Pooler 1897:45, No.376
Nützel 1898:140, No.808
Rider 1967:102, No.858.

(٧٧) سنة الضرب : ١٦٠ هـ

رقم النقود : ١٤٠٧٣

القطر : ٣٥ ملم

رقم اللوحة : ٧٧ - أ٨

الوزن : ٢ر٨٠٠ غم

الظهر

الوجه

المركز:

محمد رسول

لا اله الا

الله صلى الله

الله وحده

عليه وسلم

لا شريك له

الخليفة المهدي

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

بالمحمدية سنة ستين وميضة

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

خص حلقات صغيرة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين

تتكرر ثلاثا

(١) انظر:

القزاز ١٩٦٤: ٢٧٤، اللوحة ٣: ٤٤٠٢.

(٧٨) سنة الضرب : ١٦٠ هـ
القطر : ٢٣ ملم
الوزن : ٥٠ ر٣غم
رقم النقود : ١٤٣٦٩
رقم اللوحة : ٧٨ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

بِسْمِ
مُحَمَّدٍ
رَسُولِ
اللَّهِ
رَكْعَةٌ

لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَحْدَهُ
لَا شَرِيكَ لَهُ

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالعباسية سنة ستين ومائة

الإطار:

خمس حلقات صغيرة

خمس حلقات صغيرة

(٧٩) سنة الضرب : ١٦٠ هـ
القطر : ٢٣ ملم
الوزن : ٢٧٩٠ رغم
رقم النقود : ١٤٢١٩
رقم اللوحة : ٧٩ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة المهدي
محمد

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق:

محمد رسول الله أرسله
باليهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالبصرة سنة ستين ومبسة

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة بداخلها حلقة متوسطة
تتناوب مع حلقة متوسطة تتكرر ثلاثا

(١) انظر:

القزاز ١٩٦٤ : ٢٦٥ ، اللوحة ١ : ١٩٣

فهمي ١٩٦٥ : ٤٩٥ ، اللوحة ٦٠ : ١٦٧٠

وانظر ايضا :

Peole 1897:42, No. 355;
Nützel 1898:134, No. 800.

(٨٠) سنة الضرب : ١٦٠ هـ

رقم النقد : ١٤٠٦٧

القطر : ٢٥ طم

رقم اللوحة : ٨ - ٨٠

الوزن : ٢٥٥٠ رغم

الظهر

الوجه

المركز :

محمد

لا اله الا

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

يزيد

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون.

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمباسة سنة ستين وميعة

الطار :

خمس حلقات صغيرة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين
صغيرتين تتكرر ثلاثا

(٨١) سنة الضرب : ١٦١ هـ

القطر : ٢٣ ملم

الوزن : ٢٦٥٠ رغم

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالعباسية سنة احدى وستين ومية

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

الحلقات مسووجة

رقم النقود : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ٨١ - ٨١

الظهر

بـخ

محمد

رسول

الله

محمد

(٨٢) سنة الضرب : ١٦٦ هـ
القطر : ٢٤ طم
السوزن : ٢٩٠٠ رغم
رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٨٢ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المهدي

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة
السلام سنة احدى وستين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين
صغيرتين تتكرر ثلاثا
خمس حلقات صغيرة

(١) انظر: العث ١٩٧٢: ٧٧، اللوحة ١٥: ٣٥٠؛

القزاز ١٩٦٤: ٢٧، اللوحة ٣: ٣٦/٣٦٤٠؛

فهمي ١٩٦٥: ٥٠٣، اللوحة ٦١: ١٦٩٦؛

غالب ١٣١٢ هـ: ١٤٦، اللوحة ٣٧٩.

وانظر ايضا :

Pooler 1897:45, No. 379.

Nützel 1898: 140, No. 866.

Granberg 1966: 21-22, No. 51.

(٨٣) سنة الضرب : ١٦٦١ هـ

رقم النقود : ١٤١٣٨

القطر : ٢٣ طم

رقم اللوحة : ٨٣ - ٨٩

الوزن : ٢٦٥٠ غم

الظهر

الوجه

المركز :

محمد رسول الله

لا اله الا

صلى الله عليه وسلم

الله وحده

الخليفة المهدي

لا شريك له

محمد

الطوق :

محمد رسول الله ارسله
بالحق ليعلمه طس
الدين كله ولو كره المشركون^(١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالبصرة سنة احدى وستين ومائة

الاطار :

خمس حلقات صفيحة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقة صغيرة

تتكرر ثلاثا

(١) انظر: غالب ١٣١٤ هـ : ١٣٨ ، الرقم ٤٤٢٤

القزاز ١٩٦٤ : ٢٦٦ ، اللوحة ١ : ٢١٣

فهمي ١٩٦٥ : ٤٩٥ ، اللوحة ٦٠ : ١٦٧١

وانظر ايضا :

Pooler 1897:42, No. 356

Nützel 1898:134, No. 802.

(٨٤) سنة الضرب : ١٦٦١ هـ
القطر : ٢٥ مم
الوزن : ٢٩٠٠ رغم

رقم النقد : ١٤٢١٩
رقم اللوحة : ٨٤ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المهدي

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالحدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمحمدية سنة احدى وستين ومية

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

ثلاثة حلقات صغيرة تتناوب مع حلقة
متوسطة تتكرر ثلاثا

(١) انظر: غالب ١٣١٢ هـ : ١٤٣ ، الرقم ٤٤٢ ؛

القزاز ١٩٦٤ : ٢٧٤ ، اللوحة ٣ : ٧١١٩ ؛

فهبي ١٩٦٥ : ٤٩٩ - ٥٠٠ ، اللوحة ٦٠ : ١٦٨٤ .

وانظر ايضا :

(٨٥) سنة الضرب : ١٦٢٢ هـ
القطر : ٢٤ ملم
رقم النقود : ١٤٠٧٣
الوزن : ٢٨٨٠ رغم
رقم اللوحة : ٨٥ - أ٩

الوجه	الظهر
المركز :	
لا الله الا	محمد رسول
الله وحده	الله صلى الله
لا شريك له	عليه وسلم
	الخليفة المهدي

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمد ينة السلام سنة اثنى وستين ومية
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين
صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) انظر : غالب ١٣١٢ هـ : ١٤٧ ، الرقم ٤٥٨ ؛

المش ١٩٧٢ : ٧٨ ، اللوحة ١٤ : ٣٥٢ ؛

القزاز ١٩٦٤ : ٢٧٦ ، اللوحة ٣ : ٢ / ٨٨١٦ ؛

فهيمى ١٩٦٥ : ٣٠٣ ، اللوحة ٦١ : ١٦٩٧ .

Pooler 1897: 65, No. 303;
Nützel 1898: 141, No. 876;
Granberg 1966: 22, No. 54.

(٨٦) سنة الضرب : ١٦٢٢ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٢٨٠٠ رغم
رقم النقود : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : ٨٦ - أ٩

الظهر

الوجه

المركز:

• •
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة المهدي
محمد

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالبصرة سنة اثنين وستين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

خمس حلقات متوسطة

(١) انظر:

القزاز ١٩٦٤ : ٢٦٦ ، اللوحة ١ : ٤٢٥

فهمي ١٩٦٥ : ٤٩٥ - ٤٩٦ ، اللوحة ٦٠ : ١٦٧٢

وانظر ايضا :

Nützel. 189E 4, No. 874.

(٨٧) سنة الضرب : ١٦٢٢ هـ

القطر : ٢٥ طم

الوزن : ٢٧٥٠ رغم

رقم النقود : ١٤٣٦٩

رقم اللوحة : ٨٧ - أ٩

الظهر

الفرج

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول

الله صلى الله عليه

وسلم

الخليفة المهدي

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بجي سنة ثنين وستين ومية

محمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

ست حلقات كبيرة بداخلها

ست حلقات صفيحة

خمس حلقات متوسطة

(٨٨) سنة الضرب : ١٦٢ هـ
القطر : ٢٢ طم
الوزن : ٢٩٠٠ رغم
رقم النقود : ١٤٠٦٧
رقم اللوحة : ٨٨ - ٨٨

الظهر

الوجه

المركز:

محمد
رسول
اللّه

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة ثنتين وستين ومائة

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

ثلاثة حلقات متوسطة
تتكرر ثلاثا

(٨٩) سنة الضرب : ١٦٣ هـ

القطر : ٢٢ طم

الوزن : ٢٩٠٠ غم

رقم النقش : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ٨٩ - أ

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة المهدي

• •

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة

السلام سنة ثمان وستين ومائة

محمد رسول الله أرسلناه

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

على الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين

صغيرتين تتكرر ثلاثا

خمس حلقات صفيحة

(١) انظر : العش ١٩٧٢ : ٧٨ ، اللوحة ١٤ : ٣٥٦ ؛

القزاز ١٩٦٤ : ٢٧٦ ، اللوحة ٣ : ١ / ١٨٨١٧ ؛

فهبي ١٩٦٥ : ٥٠٤ ، اللوحة ٦١ : ١٦٩٩ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٤٧ ، الرقم ٤٦١ .

وانظر ايضا :

Pooler 1897:45, No. 386؛

Nützel 1899:141, No. 889؛

Grenberg 1966:162, No. 1380.

رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٩٠ - أ

(٩٠) سنة الضرب : ٥١٦٣ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٢٦٥٠ رغم

الظاهر

الوجه

المركز:

بسخ

لا اله الا

محمد رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الخليفة المهدي

بسخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بأردشير سنة ثلث وستين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون .

الاطار:

الحلقات مسوحة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقة

صغيرة تتكرر ثلاثا

(٩٠) سنة الضرب : ١٦٣ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٢٦٥٠ رغم
رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٩٠ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

بـخ

لا اله الا

محمد رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

الخليفة المهدي

بـخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بأردشير سنة ثلث وستين ومائة
محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون.

الاطار:

الحلقات مسوحة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقة

صغيرة تتكرر ثلاثا

رقم النقود : ١٤٣٦٩
رقم اللوحة : ٩٩ - ٩١

الظهر

بـخ

محمــــد

رســــول

اللّــــه

محمــــد

(٩١) سنة الضرب : ٥١٦٣ هـ

القطر : ٢٥ ملم

الوزن : ٢٧٥٠ رغم

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون .

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالبصرة سنة ثلث وستين ومائة

الاطار :

الحلقات مسووحة

خمس حلقات متوسطة

(٩٢) سنة الضرب: ١٦٣ هـ

القطر: ٢٣ ملم

الوزن: ٢٥٠ ر٢غم

رقم النقود: ١٤٠٦٧

رقم اللوحة: ٩٢ - أ٩

الظهر

الوجه

المركز:

محمــــد

رســــول

اللــــه

عمر

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق:

محمد رسول الله أرسله
بالحق ليعظه على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالبعاسية سنة ثلث وستين ومائة

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين
تكرر ثلاثاً

(٩٣) سنة الضرب: ١٦٤٤هـ
القطر: ٢٢ ملم
الوزن: ٢٨٠٠ رغم

رقم النقود: ١٤٠٧٣
رقم اللوحة: ٩٣ - أ٩

الظهر

الوجه

المركز:

محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المهدي

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق:

محمد رسول الله أرسله
بالحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمدينة السلام سنة اربع وستين
ومائة

الاطار:

الحلقات مسوطة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين
صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) انظر: العث ١٩٧٢: ٧٩، اللوحة ١٥: ٣٦٢؛

القزاز ١٩٦٤: ٢٧٧، اللوحة ٣: ٨٨١٩؛

فهمي ١٩٦٥: ٥٠٤، اللوحة ٦١: ١٧٠٤؛

غالب ١٣١٢هـ: ١٤٨، الرقم ٤٦٥.

وانظر:

رقم النقصد : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : ٩٤ - أ

الظهر

لله
محمد رسول الله
مما امر به الأمير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن أمير المؤمنين

محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون .

الحلقات مسووحة

(٩٤) سنة الضرب : ١٦٤ هـ
القطر : ٢٣ طم
الوزن : ٢٦٠٠ رغم

الوجه

المركز :

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدرهم
بسم قنند سنة اربع وستين ومية

الاطار :

خمسة حلقات متوسطة

رقم النقود : ٧٣٧٠
رقم اللوحة : ٩٥ - أ٩

(٩٥) سنة الضرب : ١٦٤٤ هـ
القطر : ٢٥ طم
الوزن : ٢٨٠٠ رغم

الظهر

الوجه

الرمز:

معا امر به
المهدي محمد
بن امير المؤمنين

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمحمدية سنة اربع وستين ومائة

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

حلقتين متوسطتين تتكرر أربعاً

رقم النقود : ١٤٠٧٣
رقم اللوحة : ٩٦- أ

الظهر

محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة المهدي

محمد رسول الله أرسله
بالحق ليعظه على
الدين كله ولو كره المشركون

الحلقات مسوومة

(٩٦) سنة الضرب : ١٦٦٥ هـ
القطر : ٢٥ ملم
الوزن : ٢٩٥٠ رغم

الوجه

المركز:

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بجي سنة خمس وستين ومائة

الاطار :

حلقة كبيرة بداخلها نقطة
تتكرر ستا

(٩٧) سنة الضرب : ١٦٥ هـ

القطر : ٢٢ مم

الوزن : ٨٠٠ رغم

رقم النقد : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ٩٧-أ٩

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة المهدي

ر

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بكرمان سنة خمس وستين ومائة

محمد رسول الله أسد

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

حلقتين متوسطتين تتناوب مع

حلقة صغيرة تتكرر ثلاثا

خمس حلقات متوسطة

(٩٨) سنة الضرب : ١٦٥ هـ

القطر : ٢٣ طم

الوزن : ٢٩٠٠ رغم

رقم النقود : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ٩٨-أ٩

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بحد سنة السلام سنة خمس وستين ومية

محمد رسول الله أرسله

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار :

خمس حلقات متوسطة

الحلقات مسووحة

(١) انظر :

(٩٩) سنة الضرب : ١٦٥ هـ

القطر : ٢٣ ملم

الوزن : ٢٩٥٠ رغم

رقم النقود : ٧٣٧٠

رقم اللوحة : ٩٩ - أ

الظهر

الوجه

المركز:

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة المهدي

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

و

الطوق :

محمد رسول الله أرسله

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون (٢)

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالمحمدية سنة خمس وستين ومائة

الاطار :

الحلقات مسوحة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين

صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) انظر: المش ١٩٧٢ : ٧٤ ، اللوحة ١٤ : ٣٤٦ ؛

القزاز ١٩٦٤ : ٢٧٤ ، اللوحة ٣ : ١ / ١٨٨٠٩ ؛

فهبي ١٩٦٥ : ٥٠٠ ، اللوحة ٦١ : ١٦٨٦ ؛

غالب ١٣١٢ هـ : ١٤٤ ، الرقم ٤٤٤ .

وانظر ايضا :

- ٣٠١ -

(١٠٠) سنة الضرب : ١٦٦ هـ

القطر : ٢٥ ملم

الوزن : ٢٩٥٠ رغم

رقم النقود : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ١٩ - ١٠٠

الظهر

الوجه

المركز :

لا اله الا

الله وهده

لا شريك له

و

محمد رسول

الله صلى الله عليه وسلم

مما امر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

جعفر

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالمحمدية سنة ست وستين ومائة

محمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون

الاطار :

ست حلقات متوسطة

الحلقات مسووجة

(١٠١) سنة الضرب: ١٦٦٦هـ

القطر: ٢٣ طم

الوزن: ٢٣٥٠ رغم

رقم النقد: ١٤٠٧٣

رقم اللوحة: ١٠١-أ

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة المهدي

بـخ

الطوق:

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بمدينة السلام سنة ست وستين ومئة

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون^(١)

الطار:

حلقتين متوسطتين تتناوب مع حلقة

متوسطة تتكرر ثلاثا

الحلقات مسووجة

(١) انظر:

القزاز ١٩٦٤: ٢٧٧، اللوحة ٣: ١/١٨٨٢١

فهمي ١٩٦٥: ٥٠٥، اللوحة ٦١: ١٧٠٧

وانظر ايضا:

Nützel 1898: 141, No. 904.

(١٠٢) سنة الضرب: ١٦٦ هـ

القطر: ٢٥ ملم

الوزن: ٢٩٠٠ رغم

رقم النقود: ١٤٠٧٣

رقم اللوحه: ١٠٢-أ١٠

الظهير

الوجه

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

علي

محمد رسول الله

ما امر به الأئمه المأمون

عبد الله بن أمير المؤمنين

ولسي عهد المسلمين

النصر

الطوق:

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بمعدن الشاش سنة ست وستين

ومية

محمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

الحلقات مسووحة

(١٠٣) سنة الضرب: ١٦٦ هـ

القطر: ٢٤ طم

الوزن: ٢٥٠ ر٢غم

رقم النقود: ١٤٠٦٧

رقم اللوحة: ١٠٠ أ - ١٠٣

الظهر

الوجه

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

بـخ

الطوق:

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالمباسة سنة ست وستين ومية

الدين كله ولو كره المشركون (١)

محمد رسول الله أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على

الاطار:

حلقة كبيرة بداخلها نقطة تتناوب

مع ثلاثة حلقات صغيرة تتكرر ثلاثا

خمس حلقات متوسطة

(١) انظر: القزاز: ١٩٦٤: ٢٧١-٢٧٢، اللوحة ١: ٢/٨٦٥٩؛

غالب ١٤١٣ هـ: ١٤٢، الرقم ٤٣٨.

وانظر ايضا:

Poolle 1897: 44, No.366.

١٠٤ (سنة الضرب : ١٦٧ هـ

القطر : ٢٥ ملم

الوزن : ٢٨٠٠ رغم

رقم النقد : ١٤٠٧٣

رقم اللوحة : ١٠٤-أ

الوجه

الظهر

المركز:

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة المهدي

بـخ

الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالبصرة سنة سبع وستين ومائة

محمد رسول الله أرسله

بالمهدي ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون .

الاطار:

خمس حلقات متوسطة

الحلقات مسووحة

(١٠٥) سنة الضرب: ١٦٦٧هـ

القطر: ٢٣ طم

الوزن: ٢٩٠٠ رغم

رقم النقد: ١٤١٣٨

رقم اللوحة: ١٠٥-أ

الظهر

الوجه

المركز:

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

بسخ

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق:

محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالمحمدية سنة سبع وستين ومائة

الإطار:

الحلقات مسووحة

حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين
صغيرتين تتكرر ثلاثا

(١) انظر:

القزاز ١٩٦٤: ٢٧٥، اللوحة ٣: ١/٨٨١٠

غالب ١٣١٢هـ: ١٤٤، الرقم ٤٤٦

وانظر أيضا:

Pool: 1897: 144, No. 446;
Nützel 1898: 139, No. 849.

رقم النقود : ١٤١٣٨
رقم اللوحة : ١٠٦-أ
سنة الضرب : ١٦٧ هـ
القطر : ٢٥ طم
الوزن : ٢٨٠٠ رغم

الظهر	الوجه
محمد رسول الله طيب الله عليه وسلم الخليفة المهدي	المركز: لا اله الا الله وحده لا شريك له

الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدرهم
بمدينه السلام سنة سبع وستين ومية
محمد رسول الله أرسله
بالمهدي ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون (١)

الاطار:
حلقة كبيرة بداخلها حلقة صغيرة
تتكرر أربعاً
خمس حلقات متوسطة

٨١١٠٧٢

(١) انظر:

القران ١٩٦٤: ٢٧٧ - ٢٧٨، اللوحة ٣: ٨٨٢٢٢.